

## Avalanche 165-2 – neue High-End-Speaker von Audio System



# High-End-Sound

Erstmals präsentiert Audio System eine reinrassige High-End-Serie, deren Lautsprechersets jenseits der 1.000 Euro angesiedelt sind. Mit dem Avalanche 165-2 haben wir das erste System im Test.

Bisher waren die hervorragenden HX-Serien-Systeme die besten und teuersten Lautsprecher, die man bei Audio System kaufen konnte. Diese bieten bereits einen durchaus highendigen Sound auf höchstem Niveau, so dass man sich glatt fragen muss, ob da noch eine ganze Serie drüberpasst. Doch genau das haben sich die Macher beim Hambrückener Vertrieb Audio System gedacht. Ziel war es, eine wirkliche Überflieger-Serie ins Leben zu rufen, die über allem steht und quasi lawinenartige Begeisterungstürme auslöst. Daher nennt Audio System die neue Serie Avalanche und hebt sie damit von den „Buchstaben-Serien“ ab. Unter Avalanche gibt es jetzt erst einmal drei Lautsprecher, den Hochtöner AV-26, den Mitteltöner AV 80 und den Tiefmitteltöner AV 165. Alle sind Made in Germany und vollkommen neu entwickelt. Wie zu erwarten und angesichts der Preise von 500 bis 800 Euro fürs Pärchen auch nicht zu viel verlangt, haben wir exklusive

und edel gefertigte Chassis vor uns. Dazu wird es in naher Zukunft eine passive Frequenzweiche geben und bereits jetzt gibt's als Zubehör aufwendig CNC-gefräste Gitter aus schwarz eloxiertem Aluminium für den 80er und den 165er.

Unser erster Testkandidat ist das Zweiwege-Aktivsystem Avalanche 165-2, das natürlich aus Tiefmittel- und Hochtöner besteht. Das Gehäuse des Hochtöners ist aus dem Vollen gefräst und zwar aus einem Aluminium, das auch in der Luftfahrt verwendet wird. Vor der Membran sitzt ein

Gitter, das sich durch sehr weite Maschen auszeichnet und offensichtlich im Hinblick auf ungehinderten Schalldurchtritt designet wurde. Die Membran besteht aus Gewebe, die Schwingspule und damit die Kalotte misst

Der sehr gut belüftete Korb lässt freien Blick auf die Nomex-Spider und die Litzenführung im Nessie-Design



Die 26-mm-Kalotte darf in einem Gehäuse aus gefrästem Alu Platz nehmen. Ein besonders weitmaschiges Gitter schützt die Membran

26 mm. Audio System setzt also „nur“ eine 1"-Kalotte ein und nicht eine besonders große 28-mm-Variante. Trotz der (im High-End-Bereich) relativ hohen Resonanz kann man dem AV 26 jedoch 2 kHz als Trennfrequenz zumuten – also reichlich tief genug. Der Tiefmitteltöner AV 165 kommt edel verarbeitet mit einem Druckgusskorb daher. Das verwendete Aluminium wurde dabei wegen seiner guten Dämpfung gewählt, die zusätzlich zur Stabilität gerne willkommen ist. Die Typenbezeichnung 165 ist übrigens etwas untertrieben, weil der Korb des Töners stattliche 171 mm im Durchmesser misst. Auch wegen des 6er-Lochkreises ist Individualeinbau jenseits der DIN-Öffnungen angesagt. Verschmerzlich bei einem Chassis dieser Qualitätsklasse, der AV 165 hat einen sorgfältigen Einbau auf jeden Fall verdient. Beim Antrieb kommt selbstverständlich Neodym zum Einsatz, der ganze Motor versteckt sich unter einer fein gedrehten Alu-Kappe. Ebenfalls aus Alu bestehen Phaseplug und Schwingspulenträger, Letzterer hat einen standesgemäßen Durchmesser von 38 mm. Die Membran besteht aus mehrfach gepresstem ägyptischen Papier, das dem AV 165 zu einem Amplitudenfrequenzgang verhilft, der sowohl breitbandig als auch gutartig ist. Resonanzen halten sich in engen Grenzen und das Ausschwingen ist einfach vorbildlich. Demzufolge ist der AV 165 sehr breit einsetzbar und seine Trennfrequenz und Flanke mehr oder weniger frei wählbar. Zusammen mit dem ebenfalls flexibel einsetzbaren AV 26 ergibt das ein Zweiwegeset, das in den allermeisten Fahrzeugen wunderbar funktionieren sollte.

## Sound

Der Bass des Avalanche gefällt durch zwei seiner Eigenheiten: Er reicht locker tief genug, um Bassdrums in ihrer vollen Größe darzustellen. Zweitens besticht der Bassbereich durch seine Präzision, die bereits bei



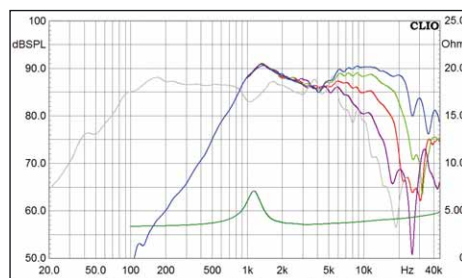
Bildschöner Rücken: Der Neodymantrieb wird von einer eleganten Alukappe geschützt, die Schraubterminals fassen auch dicke Zuleitungen

niedrigen Pegeln beeindruckt. Der wichtige Mittelton gelingt dem AV 165-2 ebenfalls sehr hochklassig. Er strotzt vor Details und modelliert Männer- bzw. Frauenstimmen authentisch aus dem Klanggeschehen. Instrumente vom Kontrabass bis zur Flöte tönen so, dass man meint danebenzusitzen. Der Hochtöner steuert eine Luftigkeit bei, die die Musik komplett von den Membranen losgelöst erscheinen lässt. Soundeffekte schwirren federleicht durch den Raum (z.B. bei Kraftwerk live) und Nebengeräusche der Liveaufnahmen (Jazz at the Pawnshop) sorgen für beeindruckende Authentizität.

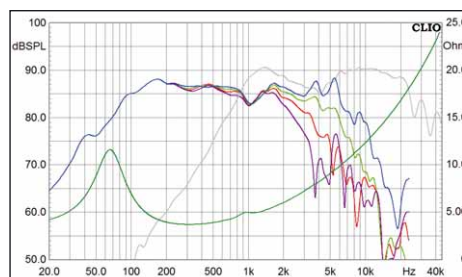
## Fazit

Das Avalanche wird den hohen Erwartungen vollauf gerecht. Mit diesen Lautsprechern braucht man sich vor nichts und niemandem zu verstecken. Avalanche ermöglicht Klangerlebnis auf Referenzniveau – zu einem im High-End-Bereich angemessenem Preis.

*Elmar Michels*



Der Hochtöner ist ab 2 kHz einsetzbar. Da der Schalldruck unter Winkel recht stark abfällt, sollte der AV 26 auf den Hörplatz ausgerichtet werden.



Die Papiermembran des AV 165 gibt sich gutmütig und frei von störenden Resonanzen. Die kleinen Peaks bei 3,7 und 5,4 kHz verschwinden unter Winkel und schwingen auch nicht nach.



Bei der Membran setzt Audio System auf mehrfach gepresstes ägyptisches Papier. Der Phase-Plug besteht natürlich aus Alu

## Audio System Avalanche 165-2

Vertrieb	Audio System Germany, Hambrücken	
Hotline	07255 7190795	
Internet	www.audio-system.de	

▶ Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,5	■■■■■
Neutralität	11 %	1,0	■■■■■
Transparenz	11 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,0	■■■■■
Dynamik	11 %	1,5	■■■■■
▶ Labor	30 %	1,2	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,0	■■■■■
Verzerrung	10 %	1,0	■■■■■
▶ Verarbeitung	15 %	1,0	■■■■■

## Technische Daten

Korbdurchmesser	171 mm
Einbaudurchmesser	140 mm
Einbautiefe	73 mm
Magnetdurchmesser	74 mm
Membran HT	28 mm
Gehäuse HT	49 mm
höchste Trennfreq. TT	ohne
niedrigste Trennfreq. HT	2 kHz
Trennfreq. im Test	2,8 kHz
EQ im Test	–
Gitter	•
Sonstiges	–
Nennimpedanz	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,53 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,25 mH
Schwingspuleninduktivität Le	0,25 mH
Schwingspuleninduktivität Le	0,25 mH
Membranfläche Sd	133 cm <sup>2</sup>
Resonanzfrequenz fs	66,8 Hz
mechanische Güte Qms	1,63
elektrische Güte Qes	0,45
Gesamtgüte Qts	0,35
Äquivalentvolumen Vas	10,6 l
Bewegte Masse Mms	13,3 g
Rms	3,41 kg/s
Cms	0,43 mm/N
B*I	5,58 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	87 dB
Leistungsempfehlung	30 -150 W

## Bewertung

Preis	um 1.500 Euro	
Klang	55 %	1,2 ■■■■■
Labor	30 %	1,2 ■■■■■
Praxis	15 %	1,0 ■■■■■

## Audio System Avalanche 165-2

**Absolute Spitzenklasse**  
Spitzenklasse  
Oberklasse  
Mittelklasse  
Einstiegsklasse

**1,2**

Preis/Leistung:  
sehr gut

**CAR & HiFi**

Ausgabe 3/2016

„Avalanche – der neue Player im obersten High-End-Segment.“