



Audio System HX 200 BMW Dust Evo – Plug&Play-System für BMW

HQ-Audio

► Letztes Jahr hat Audio System mit seinem Top-BMW-System X 200 BMW Plus Evo bereits Furore gemacht. Doch damit nicht genug, jetzt kommt noch ein highendiges BMW-System an den Start, das HX 200 BMW Dust Evo.

Manchen Car-HiFi-Freaks kann es nicht highendig genug sein, und das war lange Zeit ein Problem in manchen Fahrzeugen wie BMWs, in denen es nicht einfach möglich ist, ein Standard-DIN-System zu installieren. Auf der anderen Seite gibt es spezielle BMW-Systeme, doch diese waren oft als günstige Nachrüstkits konzipiert – nichts für High-End-Hörer. Mit seinem bisherigen Topmodell X 200 BMW Plus Evo stellte Audio System dann ein

wirklich leistungsfähiges Kit zum Preis von 500 Euro vor, offenbar so erfolgreich, dass die Hambrückener jetzt sogar noch einen draufsetzen! Das brandneue HX 200 BMW Dust Evo signalisiert bereits durch die Zugehörigkeit zur HX-Serie seinen High-End-Anspruch, und es überzeugt vom Fleck weg mit den tollen Einzelchassis. Der 20er-Untersitz-Tieftöner ist bereits die kräftigste Variante im Angebot und wird daher vom X-System übernommen.

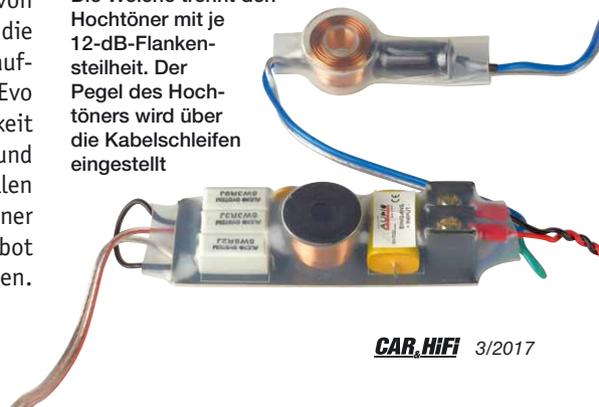


Der 200-mm-Bass ist extrem flach gehalten, die Einbautiefe beträgt nur 31 Millimeter

Das Chassis besticht durch sehr wertigen Aufbau mit Neodymantrieb, der zur optimalen Kühlung vor der Membran, also außerhalb des engen BMW-Gehäuses, angebracht ist. Völlig neu sind dagegen Hoch- und Mitteltöner aus der „Dust“-Serie, die wir hier beim BMW-System zum ersten Mal in Händen halten. Dabei handelt es sich nicht um BMW-Spezialchassis, vielmehr adaptiert Audio System die Töner, so dass sie perfekt in die BMWs passen. Der Mitteltöner kommt mit zwei Adapterringen, die in eine Vielzahl von E- und F-BMWs passen, beim Hochtöner hilft ein einfacher Trick: Man lässt Teile des Becher-Gehäuses weg. Der 80-mm-Mitteltöner ist bildschön geworden und arbeitet mit einer Alumembran, die ihn auch als Breitbänder bis 20 kHz rennen lässt. Er ist komplett ventiliert bis zum gelochten Spulenträger und verfügt über einen vollwertigen Neodymantrieb mit richtig dickem äußeren Neodymring. Der Hochtöner HS 25 Dust ist im neuen Lineup zwischen dem HS 25 Plus Evo und dem ebenfalls brandneuen HS 30 Phase angesiedelt. Dabei ist der Dust eine Mogelpackung, denn es handelt sich um eine 22-mm-Kalotte mit überbreiter Sicke. Dieses Downsizing wird durch das Koppelvolumen mehr als kompensiert, so dass der Dust dank einer Resonanzfrequenz von 800 Hz deutlich tiefer einsetzbar ist als der echte 25er HS 25 Plus Evo.

Richtig spannend wird's dann im Messlabor, wo die Audio-System-Chassis so richtig auftrumpfen können. Hoch- und Mitteltöner zeigen wunderbar niedrige Verzerrungen, wofür

Die Weiche trennt den Hochtöner mit je 12-dB-Flankensteilheit. Der Pegel des Hochtöners wird über die Kabelschleifen eingestellt





Der Neodymantrieb wird von einem Blechkorb auf der Membranvorderseite gehalten

es genauso Bestnoten gibt wie für die enorme Pegelfestigkeit des Systems. Diese wird zwar durch den Tieftöner vorgegeben, es ist jedoch bemerkenswert, dass der kleine 8-cm-Mitteltöner trotz Wirkungsgraddefizit voll mitgehen kann. Der Tieftöner mit seiner großen 50-mm-Spule gehört sowieso zum Besten, was es für BMW gibt, und dank 2 Ohm Impedanz saugt er auch ordentlich Leistung aus der selbstverständlich zwingend nötigen Endstufe. Zur Erinnerung: BMW-Dreiwegsysteme sind in der Regel halbaktiv und gehören mit vier Kanälen angefahren: Zwei für die passiv getrennte Mittelhochtoneinheit und zwei für die Tieftöner. Fürs HX darf es wie für das X-System ruhig etwas mehr Leistung sein.

Sound

Haben wir das X-System bereits als gepfeffert mit unbändigem Spaßfaktor beschrieben, so kann das HX alles noch ein Stückchen besser. Der 8-cm-Alu-Mitteltöner steht dem SQ-Mitteltöner aus dem X in nichts nach, wenn es um fetzigen Sound geht. Er löffelt allerdings



Der 8er bekam einen vollwertigen Neodymantrieb mit großem Magnetring spendiert



Dank zweier Adapterringe nimmt der Mitteltöner in allen BMW-Türen Platz

BEST PRODUCT
BMW-Lautsprecher
CAR & HiFi 3/2017

noch ein Quäntchen Präzision und Souveränität drauf. Das gilt noch viel mehr für den neuen 22er-Hochtöner, der sich als absolutes Sahneteil entpuppt. Es gibt Detailauflösung in Hülle und Fülle und dazu serviert das HX eine Räumlichkeit, die zum Besten überhaupt gehört. Als Resultat spielt das System derart klar und durchhörbar, dass Highender garantiert auf ihre Kosten kommen. Und da der Bassbereich zum Knackigsten im BMW-Bereich gehört, stimmt auch beim HX der Spaßfaktor. Das ist eine dynamische Vorstellung auf Spitzenniveau, die gleichermaßen Spaßhörer wie Schönhörer begeistert.

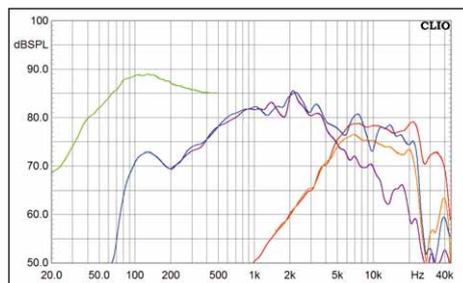
Fazit

Wer es richtig highendig mag, findet im HX 200 BMW Dust Evo das zurzeit wohl beste BMW-System.

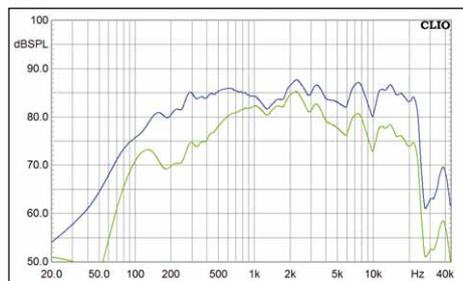
Elmar Michels



Hier ist abweichend vom Set der Tweeter mit vollständigem Gehäuse zu sehen, regulär ist die gestrippte Version dabei



Der Tieftöner punktet mit gutem Wirkungsgrad, der Mitteltöner kommt nur mit Mühe an der 80-dB-Linie vorbei. Alle Chassis zeigen gute, ausgeglichene Frequenzverläufe



Der Mitteltöner läuft ohne Weiche richtig klasse bis zu 20 kHz (blau). Die Weiche filtert ihn mit je 6 dB nach oben und unten, wodurch er viel Pegel verliert

Audio System HX200 BMW Dust Evo

Vertrieb	Audio System, Hambrücken	
Hotline	07255 7190795	
Internet	www.audio-system.de1	

Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,5	■■■■■
Transparenz	11 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,0	■■■■■
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■

Labor	30 %	1,2	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,0	■■■■■
Verzerrung	10 %	1,0	■■■■■

Praxis	15 %	1,2	■■■■■
Einbau	5 %	1,0	■■■■■
Frequenzweiche	5 %	1,5	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Nenn Durchmesser TT	200 mm
Einbautiefe TT	31 mm
Nenn Durchmesser Mitteltöner	80 mm
Einbautiefe Mitteltöner	32 mm
Membran HT	22 mm
Gehäuse HT	42 mm
Flankensteilheit TT/MT/HT	-/6/12 dB
Hochtenschutz	PTC
Pegelanpassung HT	+3, 0, -2, -5 dB
passend für*	alle E- und F-Modelle
Sonstiges	2 Paar Adapterringe für MT

Nennimpedanz TT	2 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	1,90 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,32 mH
Schwingspulen Durchmesser	50 mm
Membranfläche Sd	269 cm ²
Resonanzfrequenz fs	54 Hz
mechanische Güte Qms	5,97
elektrische Güte Qes	1,34
Gesamtgüte Qts	1,09
Äquivalentvolumen Vas	15,6 l
Bewegte Masse Mms	35,3 g
Rms	2,53 kg/s
Cms	0,15 mm/N
B*	4,63 Tm
Schalldruck 2V, 1m	88 dB
Leistungsempfehlung	80 – 300 W

Bewertung

Preis	um 700 Euro		
Klang	55 %	1,1	■■■■■
Labor	30 %	1,2	■■■■■
Praxis	15 %	1,2	■■■■■

Audio System HX200 BMW Dust Evo

BMW-Lautsprecher
Preis/Leistung:
sehr gut

1,1

CAR & HiFi

Ausgabe 3/2017

„Top-Class-Sound für BMW.“