

Audio System R165 Evo2

Das R-System aus dem Hause Audio System ist eine Bank. Bereits mehrfach gut getestet, markiert es so etwas wie den Klassenstandard. Für mittlerweile 185 Euro bekommt man mit der aktuellen Evo2-Variante einen sehr solide gemachten Tiefmitteltöner, bei dem im Grunde alles stimmt. Der Blechkorb ist stabil und gut belüftet, dazu ist der Töner mit einer Fasermembran ausgestattet, die in einer breiten Gummisicke hängt. Der Antrieb fällt standesgemäß aus mit 25-mm-Schwingspule und einem 85-mm-Ferritmagneten. Als Hochtöner liegt eine gute 25-mm-

Gewebekalotte bei, die ebenfalls den Klassenstandard repräsentiert. Weit mehr als Standard liefert Audio System wie immer mit der Frequenzweiche ab, die vorliegende R-Weiche ist nicht nur mit wertigen Bauteilen bestückt, sie bietet zudem die Möglichkeit, den Tieftöner mit 6 oder 12 dB/Okt. und mit einer Impedanzlinearisierung zu beschalten. Im Labor schlägt sich das neue R erwartungsgemäß sehr ordentlich. Tieftöner und Hochtöner laufen gut mit Frequenzgängen, die keinen Grund zur Klage bieten. Sehr gut ist das R bei den Verzerrungen. Bis in hohe Pegel läuft das Audio System wirklich sehr sauber, so dass wir Bestnoten vergeben können.

Im Gegensatz zu den günstigeren Systemen liegt dem R eine reichlich bestückte und konfigurierbare Frequenzweiche bei



Sound

Das neue R Evo2 gefällt mit einem Klang, der perfekt die Brücke spannt zwischen einer ehrlichen Wiedergabe und einem spaßorientiertem Sound. Das System fabriziert kraftvolle Bässe, die auch gerne etwas lauter gehört werden wollen. Stimmen und Instrumente klingen gut, aber es fehlt auch nicht der Biss. Das bedeutet eine sehr knackige Wiedergabe, die niemals langweilig wirkt, dem Nur-Schönhörer jedoch vielleicht etwas zu direkt vorkommen könnte. Uns gefällt's jedenfalls, zudem wir auch dank des sehr guten Hochtöners immer mit reichlich Details versorgt werden.

TESTSIEGER
Oberklasse 125 - 250 €
CAR & HiFi 4/2020

Bewertung

Preis	um 185 Euro
Klang	55 % 1,3
Labor	30 % 1,3
Praxis	15 % 1,2

Audio System R165 Evo2

Oberklasse
Preis/Leistung:
sehr gut **1,3**

CAR & HiFi Ausgabe 4/2020

„Das R165 Evo2 setzt den Maßstab.“

Ground Zero GZRC 165SQ-IV

Von Ground Zero kommt das neue Radioactive-System zum Test. Beide Chassis des 165SQ-IV machen einen mehr als guten Eindruck. Der Tieftöner hat einen großzügig dimensionierten Antrieb mit auf den Weg bekommen und strahlt als Einziger im Test den Schall mit einer Aluminium-Membran ab. Als Hochtöner liegt eine 25-Millimeter-Gewebekalotte bei, die sich hinter einem weitmaschigem Schutzgitter verbirgt. Die Besonderheit des Ground-Zero-Hochtöners ist die Belüftung. Statt eines Koppelvolumens finden wir bei ihm ein nach hinten offenes Gehäuse mit einer Bohrung,

die mit Filz bedämpft ist. So entsteht ein ähnlicher Effekt wie bei einem Koppelvolumen, nämlich eine niedrige Resonanzfrequenz, die dafür sorgt, dass der Hochtöner bei tiefen Frequenzen „frei atmen“ kann. Die Frequenzweiche ist beim Ground Zero zweigeteilt. Im Sinne einer guten Verbaubarkeit enthält das Weichenkästchen nur den 12-dB-Hochpassfilter für den Hochtöner. Die Tiefpassspule für den Tieftöner wurde an dessen Korb geklebt. Messtechnisch haben wir es beim Ground Zero mit einem sehr gut gemachtem Lautsprechersystem zu tun. Beide Chassis laufen hervorragend, der Hochtöner arbeitet breitbandig und verzerrungsarm. Der Tieftöner zeigt trotz seiner Hartmembran keine störenden Resonanzen, nur die angeklebte Spule

Die Frequenzweichenbox ist nur für den Hochtöner zuständig, der Tieftonzweig findet sich als Spule am Korb des Tieftöners



sorgt bei hohem Pegel für einen sprunghaften Anstieg der Verzerrungen.

Sound

Klanglich weiß das Ground Zero sehr zu gefallen. Es spielt präzise, detailreich und mit Engagement. Der tiefe und sehr saubere Bassbereich klingt hervorragend und die Mitten kommen knackig, aber nicht unangenehm ans Ohr. Der Hochtöner filtert jede Menge Details aus der Musik, die er großzügig, aber nicht im Übermaß in den Hörraum verteilt. Dazu passt

die überdurchschnittlich gute Bühnenabbildung, mit der auch anspruchsvolle Hörer zufrieden sein werden.

Bewertung

Preis	um 200 Euro
Klang	55 % 1,3
Labor	30 % 1,5
Praxis	15 % 1,5

Ground Zero GZRC 165SQ-IV

Oberklasse
Preis/Leistung:
sehr gut **1,4**

CAR & HiFi Ausgabe 4/2020

„Sehr gute Lautsprecher mit prima Preis/Leistung.“