

Audio System Subframe R08 Flat Evo

Audio System bringt mit dem Subframe R08 Flat Evo einen komplett neuen Subwoofer zum Test. Nicht nur der 8-Zoll-Treiber, sondern auch das Reserveradmulden-Gehäuse ist neu. Es ist sehr massiv und stabil gebaut, Wände und Mantel des Zylinders bestehen aus dickem MDF. Der Deckel ist dabei so dick, dass der Woofer nicht nur bündig eingesenkt werden kann, sondern so tief im Deckel verschwindet, dass auch der Membranhub mit abgedeckt ist. Der modularen Bauweise ist Audio System treu geblieben, so sieht man unschwer, dass sich

ein weiterer Achtzöller einbauen lässt. Ebenfalls kann statt des Anschluss terminals ein Verstärkermodul montiert werden, sodass der Subframe auch als Aktivsub erhältlich ist. Der neue Woofer ist eine Flachkonstruktion, die mit flachem Korb Einbautiefe spart. Möglich wird das durch die Papiermembran, deren Querschnitt sich zickzackförmig krümmt, statt auf die traditionelle Konusform zu bauen. Beim Antrieb wurde jedoch nicht gespart, hier haben wir einen großen Ferritmagneten ebenso wie eine standesgemäße 38-Millimeter-Schwingspule vor uns.

Der Achtzöller ist sehr ordentlich gefertigt und macht einen stabilen Eindruck. Der Antrieb gerät kräftig und ist mit Polkerbohrung und Lochkranz hervorragend belüftet



KLANGTIPP
Oberklasse 125 - 250 €
CAR & HiFi 6/2019

Sound

Das Reflexsystem des Audio System ist mit 42 Hz praxisgerecht abgestimmt. So hat er auch keine Probleme, druckvolle Basswellen ins Fahrzeug zu schicken. Bassdrums kommen schön mächtig rüber, bleiben dabei aber immer höchst knackig. Überhaupt trifft der Subframe immer einen schönen Kompromiss aus Bassgewalt und sauberer Wiedergabe. Auch Elektrosounds gibt er akkurat wieder, wobei er für einen 20er gehörig Druck aufbaut. Er spielt jede Art von Musik gleichermaßen gerne, sodass man ihn uneingeschränkt empfehlen kann.



Bewertung

Preis	um 200 Euro	
Klang	50 %	1,1
Labor	30 %	2,0
Verarbeitung	20 %	1,0

Audio System Subframe R08 Flat Evo

Oberklasse
Preis/Leistung:
sehr gut

1,4

CAR & HiFi Ausgabe 6/2019

„Super Kompromiss aus Tiefgang und sauberer Wiedergabe.“