

## Audio System X-330.2 – Zweikanalendstufe mit kräftig Dampf

X SERIES  
BY AUDIO SYSTEM



# Kraftpaket

► Es gibt sie immer noch, die großen und kräftigen Zweikanaler für Leute, die nicht genug Leistung bekommen können. Die X 330.2 von Audio System ist eine von ihnen und jetzt bei uns im Test.

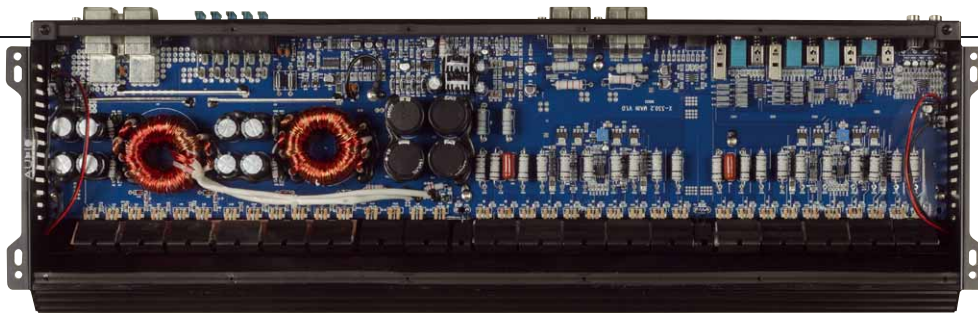
Audio Systems X-Serie hat sich in letzter Zeit stark verändert. Mit dem Erscheinen der modernen und kompakten Digital-

endstufen steht die zweithöchste Serie des Hambrückener Spezialisten heute sehr zeitgemäß da. Doch die analogen Leistungsträ-

ger gibt es auch noch. Neben der sechskanaligen X-80.6 gibt es noch zwei der guten alten „Bretter“, stolze Analogendstufen mit sehr viel Leistung. Die X-330.2 wurde gerade frisch überholt und liegt jetzt bei uns im Test, im gleichen Gehäuse ist auch noch die vierkanalige X-170.4 erhältlich. Das schwarze Stranggussbrett ist volle 58 Zentimeter lang, die X-330.2 ist damit alles andere als eine kleine Endstufe. Typisch für Audio System ist der Aufbau mit allen Anschlüssen und Bedienelementen auf einer Seite. Hier finden wir die kräftig dimensionierten Stromblöcke,



Typisch Audio System: Sehr massive Anschlussblöcke und eine vollständige Filterausrüstung für alle Anwendungen. Jede Frequenzweiche ist per Schalter umgehbar, so dass nur die wirklich benötigten im Signalweg liegen

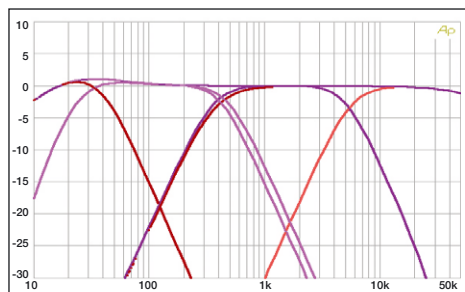


**BEST PRODUCT**  
**Spitzenklasse**  
**CAR & HiFi** 6/2017

Viel drin: Die X-330.2 geizt nicht mit Bauteilen. Allein für die Endverstärkung gibt's 10 Transistoren pro Kanal

die fünf 30-Ampere-Sicherungen zeigen an, dass es ernst wird. Selbst in die Lautsprecherterminals passen locker noch 10 Quadratmillimeter – das reicht auch für dicke Subwoofer. Die Ausstattung der X-330.2 ist sehr reichhaltig ausgefallen. Hochpass und Tiefpass können unabhängig voneinander zugeschaltet werden, Bandpass ab 22 Hz ist kein Problem. Die Multiplikator-Schalter ermöglichen obenraus Trennfrequenzen bis 5,5 kHz. Das hauseigene FSA dreht frequenzabhängig an der Phase von Kanal 1, so dass auch ohne DSP Einfluss auf die Bühnenabbildung genommen werden kann. Schließlich hat Audio System der X-330.2 eine zeitgemäße Einschaltautomatik spendiert und an die Cinchbuchsen lassen sich auch Hochpegelsignale adaptieren. Der Innenaufbau ist wie bei einer Endstufe dieser Größe nicht anders zu erwarten sehr beeindruckend. Wir finden ein vertrauenerweckend dimensioniertes Netzteil mit zwei dicken Trafos, 4 x 3300 Mikrofarad sorgen für die Pufferung. Die Bestückung von Signalaufbereitung und Endverstärkung erfolgt teilweise in SMD, es kommen jedoch auch viele große Bauteile zum Einsatz – den Platz hat man ja. Dass viel Kraft in der Hütte steckt, deuten die zehn Leistungstransistoren pro Kanal an, damit ist die X-330.2 fürstlich bestückt.

Im Messlabor liefert die X-330.2 eine extrem souveräne Vorstellung ab. Sie zeigt sich vollkommen unbeeindruckt von Lasten bis hinunter zu 1 Ohm pro Kanal. Man merkt der Stufe an, dass sie selbst bei Volllast noch unangestrengt und locker lässig läuft. 4 Ohm sind keine Herausforderung, hier liegen schon 2 x 309 Watt an, die sich an 2 und 1 Ohm



Durch die x10- und x15-Schalter lässt sich der Wirkungsbereich der Frequenzweichen von 22 Hz bis 5,5 kHz ausdehnen

auf 546 und sogar 843 Watt pro Kanal vergrößern. Das alles geschieht zwar nicht mit sensationell wenig Klirr, aber mit Werten unterhalb von 0,05 %, so dass wir sehr zufrieden mit der X-330.2 sind. Die Audio System macht unglaublich viel saubere Leistung, so dass man sie getrost als überdimensionierten Antrieb für ein Frontsystem empfehlen kann. Sie treibt aber auch locker einen oder sogar zwei Subwoofer, wobei diese auch etwas dicker ausfallen dürfen.

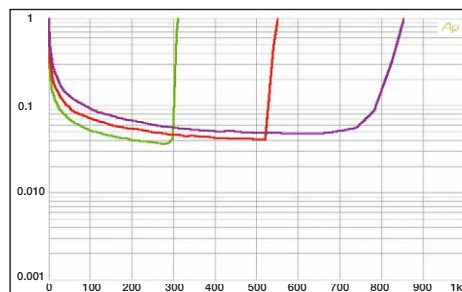
### Sound

Wenn die X-330.2 loslegt, bleibt kein Auge trocken. Die Musik fetzt nur so aus den Lautsprechern, und zwar mit einer mörderischen Grobdynamik. Dabei behält die große Audio System auch musikalisch den Überblick, sie spielt sehr offen und immer tonal korrekt. Die Stimmenwiedergabe ist hervorragend und es mischt sich auch im Hochtönen nichts Unangenehmes ins Klangbild. Es verwundert kaum, dass die X-330.2 immer reichlich Bass liefert, für zarte Naturen oft fast schon zu viel des Guten. An der Bassqualität gibt es dagegen nicht zu rütteln, hier bringt die Audio System die Trommeln oder Synthiesounds immer auf den Punkt – knackig, präzise und stets unheimlich kräftig.

### Fazit

Mit der X-330.2 erhält man eine extrem leistungsstarke Endstufe, die zu den dicksten Zweikanälern am Markt gehört. Sie ist prima ausgestattet und läuft sehr sauber, dafür ist der aufgerufene Preis sicher nicht zu hoch.

*Elmar Michels*



Satte Leistung an allen Lasten bis 1 Ohm. Der Klirr hält sich angenehm in Grenzen

### Audio System X-330.2

Vertrieb	Audio System, Hambrücken	
Hotline	07255 71907-0	
Internet	www.audio-system.de	

<b>Klang</b>	40 %	1,1	■■■■■
Bassfundament	8 %	0,5	■■■■■
Neutralität	8 %	1,5	■■■■■
Transparenz	8 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,0	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■
<b>Labor</b>	35 %	0,9	■■■■■
Leistung	20 %	0,5	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	0,5	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	2,0	■■■■■
<b>Praxis</b>	25 %	1,2	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,5	■■■■■

### Technische Daten

Kanäle	2
Leistung 4 Ohm (x4/x2)	309
Leistung 2 Ohm (x4/x2)	546
Leistung 1 Ohm (x4/x2)	843
Brückenleistung 4 Ohm (x2/x1)	1092
Brückenleistung 2 Ohm (X2/x1)	1686
Empfindlichkeit max. mV	200
Empfindlichkeit min. V	7,6
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,177
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,043
Rauschabstand dB(A)	87
Dämpfungsfaktor 20 Hz	1118
Dämpfungsfaktor 80 Hz	1118
Dämpfungsfaktor 400 Hz	1118
Dämpfungsfaktor 1 kHz	1119
Dämpfungsfaktor 8 kHz	179
Dämpfungsfaktor 16 kHz	80

### Ausstattung

Tiefpass	45 – 500/450 – 5,5k Hz
Hochpass	22 – 350/400 – 5,5k Hz
Bandpass	22 – 5,5k Hz
Bassanhebung	–
Subsonicfilter	via HP
Phaseshift	• (FSA)
High-Level-Eingänge	• (Adapter)
Einschaltautom. (Autosense)	•, DC
Cinchausgänge	•
Abmessungen (L x B x H in mm)	580 x 185 x 50
Sonstiges	FSA

### Bewertung

Preis	um 500 Euro	
Klang	40 %	1,1 ■■■■■
Labor	35 %	1+ ■■■■■
Praxis	25 %	1,2 ■■■■■

### Audio System X-330.2

**Absolute Spitzenklasse**  
**Spitzenklasse**  
**Oberklasse**  
**Mittelklasse**  
**Einstiegsklasse**

**1,1**

Preis/Leistung:  
sehr gut

**CAR & HiFi**

Ausgabe 6/2017

„Sehr kräftige Zweikanalerin zum vernünftigen Preis.“