

Audio System X-80.6

Die X-80.6 von Audio System tanzt im Test aus der Reihe, denn sie ist die einzige Sechskanalendstufe. Dennoch ist die Aufteilung ähnlich wie bei den Fünfkanalern: Wir haben vier „kleine“ Kanäle mit Standardleistung und zwei stärkere Kanäle mit mehr Bums. Größenmäßig liegt die X-80.6 in der Mitte, und wie bei Audio System üblich befinden sich alle Anschlüsse und Bedienelemente an einer Längsseite des mit 18,5 cm recht schlanken Gehäuses. Alle Transistoren und Dioden sitzen an der

Rückseite, wo auch die Kühlrippen und der Lüfter platziert sind. Alle Kanäle verfügen über zwei Leistungstransistoren und sind identisch aufgebaut, der Leistungsunterschied kommt durch die Stromversorgung zustande. Als Sechskanalerin ist die Audio System konsequenterweise auf den Dreiwegebetrieb ausgelegt, hierzu finden sich an allen Kanalpaaren die passenden Filter. Bei den ersten beiden Kanalpaaren gibt es Multiplikationsschalter, mit denen sich die Trennfrequenz bis 4,5 kHz hochschieben lässt.



Zwei in einer: Die Audio System ist klar in eine Viekanal- und eine Zweikanalabteilung aufgeteilt, jeweils mit eigenem Netzteil. Die Bedienelemente umfassen passende Filter für den Dreiwege-Aktivbetrieb

KLANGTIPP
Spitzenklasse 250 - 500 €
CAR & HiFi 6/2016



Als Sahnehäubchen gibt es für die Hochtonkanäle das haus-eigene FSA, eine analoge Regelung zur Beeinflussung der Bühnenabbildung. Messtechnisch steht die X gut im Futter, es gibt mit 72 W bereits an den kleinen Kanälen reichlich Leistung. Der Klirr ist dafür leicht erhöht, jedoch noch niedrig genug, um nicht zu stören.

Sound

Die Audio System klingt ausgewogen, aber immer kräftig. Die Höhen spielen sich nicht in den Vordergrund, sie sind genau im richtigen Maß vertreten. Der Kickbass- und der Grundtonbereich kommen eher füllig ans Ohr, was die X-80.6 nie schwachbrüstig klingen lässt. Die Basswiedergabe

passt sehr gut dazu, schön kräftig und mit reichlich Durchzug treibt die X mühelos jedes Komposystem. Das Teil macht richtig Laune, schreckt aber nicht davor zurück, auch den Feinheiten der Aufnahme die gebührende Aufmerksamkeit zu widmen.

Bewertung

Preis	um 400 Euro
Klang	40 % 1,1
Labor	35 % 1,5
Praxis	25 % 1,2

Audio System X-80.6

Spitzenklasse
Preis/Leistung:
hervorragend

1,3

CAR & HiFi Ausgabe 6/2016

„Sechs Kanäle perfekt für drei Wege.“