



Günstiges Klang-Upgrade für die Mercedes C-Klasse

Sound für den Stern

► Audio System bringt mit der MFIT-Serie eine äußerst preisgünstige Einstiegslösung für Mercedes. Wir haben uns die kleinste Lösung in der C-Klasse angehört.

Die Fahrzeuge von Mercedes sind zweifellos in der automobilen Oberliga anzusiedeln und genießen in Sachen Qualität und Fahrverhalten zu Recht einen guten Ruf. Schade

Die Tieftöner bauen sehr flach



Papiermembran und Neodym für hohen Wirkungsgrad

Der 10er beschert sauberen Mittelton



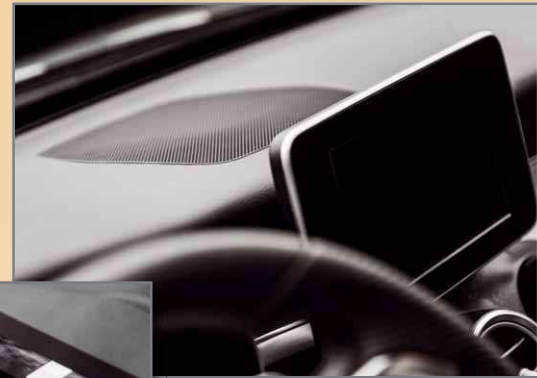
Die Limousine bietet Platz für einen separaten Hochtöner



Die 20er Tieftöner sitzen unter dem Armaturenbrett



Der Platz für den Centerspeaker füllt ein Koax



Als Headunit dient das originale Command-System



nur, dass man in Stuttgart der Audioanlage offensichtlich nur geringe Aufmerksamkeit widmet. Trotz der beachtlichen Preise der Autos lässt die Klangqualität ab Werk – vorsich-

tig ausgedrückt – viel Luft nach oben. Hier haben etliche Kfz-Marken, auch solche, die keinen so hohen Premiumanspruch hegen, für weniger Geld deutlich mehr zu bieten. Nun ist es ein Leichtes, vierstellige Beträge in die Hand zu nehmen, mit dem Mercedes

zum Car-HiFi-Fachhändler zu fahren und zu sagen: „Verschaff mir bitte besseren Sound in meinem Benz.“ Doch viele Kunden schrecken aufgrund der finanziellen Hürde davor zurück, gleich komplette Anlagen aus DSP, Endstufe und Lautsprechern installieren zu



Der stabile Korb passt genau in den Originalplatz

In Coupé und Cabrio kommen in den Türen Koaxe zum Einsatz



Auch der Center ist ein 10er-Koax

Vorkonfektionierte Weiche für einfachen Anschluss



lassen. Zumal vielen Neueinsteigern ins Thema Car-HiFi-Nachrüstung nicht klar ist, welche Klangqualität damit erreichbar wäre.

Geringe Hürde

Diese Problematik hat Audio System erkannt und bringt nun eine Minimallösung für die Mercedes C-Klasse, die die finanzielle Hürde gering und den Einstieg ins Thema damit so leicht wie irgend möglich macht. Und wie wir alle wissen: Wenn man einmal Blut geleckt und mit eigenen Ohren gehört hat, was selbst kleine Lösungen bewirken können, dann ist man späteren weiteren Aufrüstungen gegenüber meist schnell offen.

Das System

Die Türen der C-Klasse-Limousine bieten Platz für einen 10er-Mitteltöner sowie eine Hochton-Kalotte im Spiegeldreieck. Hinzu kommen 20er-Tieftöner hinter dem Armaturenbrett. Da alle Lautsprecher in der Einstiegslösung direkt von der originalen Headunit angetrieben werden, setzt Audio System hier auf Hochwirkungsgrad-Chassis mit leichter Papiermembran und starkem Neodymantrieb. Hinzu kommt ein Centerspeaker mittig im Armaturenbrett. Hier kommt ein 10er-Koaxiallautsprecher mit Doppelschwingspule zum Einsatz. Dieser hängt in Trimode-Schaltung an den beiden vorderen Stereokanälen. Dieses Schaltungsprinzip war in den 90ern, als Endstufenleistung noch teuer war, beliebt, um Subwoofer ohne zusätzliche Endstufe betreiben zu können. Zu beachten ist dabei, dass die erforderliche Minimalimpe-

Der Firmenwagen von Audio System wurde auch optisch etwas aufgepeppt

danz für das Radio nicht unterschritten wird. Auf zusätzliche Endstufen verzichtet Audio System in der Einstiegsvariante bewusst. Bei Bedarf kann die Anlage später z.B. mit der Microendstufe M300.1 MD (200 Euro) erweitert werden.

Coupé und Cabrio der C-Klasse besitzen übrigens keinen Hochttonplatz. Hierfür bietet Audio System mit dem COFIT Mercedes C-Klasse 205 EVO2 (350 Euro) eine Lösung mit Koax-Lautsprechern in den Türen an.

Klang

Im Vergleich zum Originalsystem bringt das Audio-System-Set einen gewaltigen Schritt nach vorne. Die 20er liefern einen erfreulich präzisen und trockenen Bassbereich mit hinreichendem Tiefgang. Der Mittelton ist sauber, tonal korrekt und schält Klangfarben und Stimmen sauber heraus. Ebenso überzeugt der Hochtton mit detaillierter Auflösung, ohne zu Schärfe oder Aggressivität zu tendieren. Das Gesamtergebnis ist ein ausgewogener, homogener Klang mit beeindruckend guter Räumlichkeit und Abbildung. Hier macht der Center einen sehr guten Job. Der Maximalpegel ist prinzipbedingt begrenzt, reicht für



wirklich lautes Musikhören unter Normalbedingungen jedoch locker aus.

Fazit

Mit dem neuen MFIT-Set von Audio System erreicht die Mercedes C-Klasse eine sehr ordentliche Klangqualität, die dem Premium-Anspruch des Benz gerecht wird: Eine sehr bezahlbare Einstiegslösung mit überzeugendem Ergebnis, die zudem alle Möglichkeiten für spätere Aufrüstungen eröffnet. Empfehlenswerte Einstiegsdroge im positiven Sinne.

Guido Randerath



Die Einbauplätze sind akustisch günstig weit oben in den Türen

Mercedes C-Klasse

Einbau	Audio System, Hambrücken	
Klang	70 %	1,2
Bassfundament	14 %	1,5
Neutralität	14 %	1,0
Transparenz	14 %	1,0
Räumlichkeit	14 %	1,0
Dynamik	14 %	1,5
Praxis	30 %	1,3
Installation	15 %	1,0
Ausstattung	7,5 %	1,5
Bedienung	7,5 %	1,5

Komponenten

Headunit	Original
3-Wege-System	
Audio System MFIT	
Mercedes C-Klasse 205 EVO2	400 Euro
Center (Koax)	
Audio System COFIT	
Mercedes C-Klasse 205 Center	50 Euro

Bewertung

Gesamtpreis ohne Einbau	um 450 Euro	
Klang	70 %	1,2
Praxis	30 %	1,3

Mercedes C-Klasse

Oberklasse
Preis/Leistung:
hervorragend

1,2

CAR & HiFi

Ausgabe 2/2020

„Günstiges und gutes Soundupgrade für die C-Klasse“