

R 165-4 Evo – 16er-Doppelkompo von Audio System



Doppelt klickt besser

► Wie in den guten alten Zeiten bietet Audio System noch immer Doppelkompos mit zwei Tieftönern pro Seite an. Wir nehmen das 16er-System aus der R-Serie unter die Lupe.

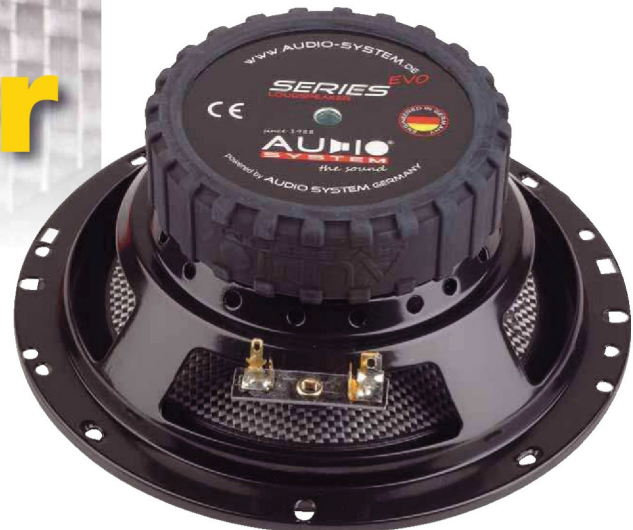
Erst einmal gibt es mit dem R 165-4 Evo viel Lautsprecher fürs Geld. Die R-Serie bildet ungefähr die Mitte im umfangreichen Lieferprogramm von Audio System, sodass wir hier bereits gehobene Qualität vor uns haben. Dennoch bleibt der Preis mit 250 Euro noch sehr erträglich, besonders, wenn

Die beiden Tieftöner des R 165-4 arbeiten mit einer soliden Fasermembran

man den großen Karton aufmacht und sich besieht, was alles drin ist. Vier sehr ordentliche Tiefmitteltöner kullern einem entgegen. Jeder mit 25-Millimeter-Schwingspule auf Aluträger, der genau wie der Korb über Lüftungslöcher verfügt. Das immerhin 86 Millimeter messende Magnetsystem verfügt über eine kleine Polkernbohrung und treibt eine Membran aus Glasfasergeflecht an. Der Stahlblechkorb ist sauber lackiert und entgratet, sodass es hier nichts zu meckern gibt. Auch der Hochtöner macht einen guten Eindruck, hier haben wir die typische Gewebekalotte mit 25er-Schwingspule vor uns, die bei vielen Systemen des Hauses als Standardhochtöner HS 24 Evo gute Dienste leistet. Die Frequenzweiche gerät für ein System dieser Preisklasse sehr aufwendig. Hier hat Audio System bei den teureren Systemen abgesehen und auch dem R 165-4 eine aufwendige Schaltung spendiert. Der Tieftonast ist mittels solider Jumper von 6 auf 12 dB umschaltbar und auch die Impedanzlinearisierung ist vorhanden, die gerade bei einem Doppelkompo gut brauchbar ist. Der Hochtöner wird mit Kondensator und Spule mit 12 dB pro Oktave angesteuert und ist im Pegel einstellbar.

Messungen und Sound

Im Labordurchgang zeigt das R-System dann eine hochklassige Performance. Wenig überraschend kann es mit seiner doppelten Tieftonbestückung beim Pegel richtig punkten, doch die 16er-Tieftöner überzeugen auch bei der Sauberkeit. Wir messen erfreulich wenig Verzerrungen, die sich auch noch sehr schön gleichmäßig verteilen. Bis zu sehr hohen Pegeln bleibt der Audio-System-16er sauber





Auch das R-System gefällt mit einer variabel einstellbaren, gut gemachten Frequenzweiche

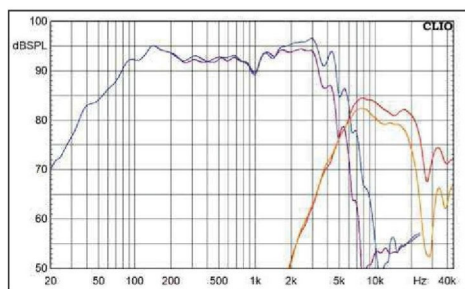
KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 2/2020

unter 1% THD, was für einen Lautsprecher sehr gut ist. Der Hochtöner macht seinen Job ohne Probleme, hier gibt es mal wieder nichts zu meckern. Klanglich sorgt das R 165-4 Evo für ein veritables Bassfeuerwerk, das mit jeder Menge Pegelreserven glänzt. Bassdrum-Gewitter haut das System so mühelos raus, dass es Fans zünftiger Rockmusik vor Verzückung grinsen lässt. Aber auch bei leiseren Klängen punktet das System mit angenehmer Tonalität und sauberem Spiel. Auch Anhänger von Jazz oder Klassik kommen auf ihre Kosten, selbst wenn sie vielleicht nicht zur Kernzielgruppe eines Doppelkompos gehören – doch selbstverständlich gibt's das System auch mit einem Tieftöner pro Seite. Insgesamt macht das R im Hörcheck unter allen Bedingungen eine prima Figur, sodass es sicher viele Anhänger finden wird.

Fazit

Für 250 Euro bietet das R 165-4 Evo jede Menge Pegel und ebenso guten Klang. Hier stimmt der Gegenwert fürs Geld.

Elmar Michels



Weder Tieftöner noch Hochtöner leisten sich irgendwelche Ausfälle. Der Pegel des Hochtöners ist eher vorsichtig abgestimmt

Der Hochtöner ist standesgemäß mit einer 25-mm-Gewebekalotte ausgestattet



Audio System R 165-4 Evo

Vertrieb Audio System Germany, Hambrücken
 Hotline 07255 7190795
 Internet www.audio-system.de

► Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,5	■■■■■
Transparenz	11 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,0	■■■■■
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■
► Labor	30 %	1,2	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,0	■■■■■
Verzerrung	10 %	1,0	■■■■■
► Praxis	15 %	1,5	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	1,5	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	165 mm
Einbaudurchmesser	142 mm
Einbautiefe	63 mm
Magnetdurchmesser	86 mm
Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	48 mm
Flankensteilheit TT/HT	6, 12/12 dB
Hochtonschutz	PTC
Pegelanpassung HT	0, -3, -6, -8 dB
Gitter	-
Sonstiges	Doppelkompo

Nennimpedanz	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,64 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,26 mH
Schwingspuleninduktivität Le	25 mm
Membranfläche Sd	133 cm ²
Resonanzfrequenz fs	70 Hz
mechanische Güte Qms	4,06
elektrische Güte Qes	0,80
Gesamtgüte Qts	0,67
Äquivalentvolumen Vas	9,0 l
Bewegte Masse Mms	14,2 g
Rms	1,54 kg/s
Cms	0,36 mm/N
B*1	4,55 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	93 dB
Leistungsempfehlung	30 – 200 W

Bewertung

Preis	um 250 Euro		
Klang	55 %	1,2	■■■■■
Labor	30 %	1,2	■■■■■
Praxis	15 %	1,5	■■■■■

Audio System R 165-4 Evo

Absolute Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse

1,2

Preis/Leistung:
sehr gut

CAR & HiFi

Ausgabe 2/2020

„Sehr guter Gegenwert fürs Geld.“