

CO-600.5 – preiswerte Fünfkanaalendstufe von Audio System

Best buy



► Mit einer Fünfkanaalendstufe lässt sich eine ausgewachsene Car-HiFi-Anlage mit Leistung versorgen. Audio System will das mit nur 300 Euro schaffen. Wir machen den Test.

Bei Audio System ist das Angebot an Car-Audio-Komponenten weit gefächert. High-End-Ambitionierte finden in der HX-Serie standesgemäße Komponenten, während die preiswerte M-Serie bereits für den kleineren Geldbeutel ein super Preis-Leistungs-Verhältnis bietet. Da mag die noch unterhalb angesiedelte CO-Serie fast obsolet erscheinen. Die CO-Lautsprecher sind allesamt Koaxmodelle und die Verstärker sehen eher unspektakulär aus. Im Gegensatz zu den darüber liegenden Linien sind die CO-Amps ganz traditionell aufgebaut mit den Anschlüssen von Strom und Lautsprechern auf der einen und den Bedienelementen nebst Eingängen auf der anderen Seite. Dazwischen findet sich

der symmetrische Stranggusskühlkörper aus Aluminium. Die Fronten werden mit Blechdeckeln verschlossen und Abdeckungen, die die überstehenden Terminals und Buchsen abdecken könnten, gibt es nicht. Keine Schnörkel

Der Basskanal (oben Mitte) arbeitet nicht wie bei den meisten Fünfkanaalern nach Class D, sondern wie die anderen Kanäle als analoge Class AB

also beim Aufbau. Unsere CO-600.5 ist das Topmodell der Serie mit 5 Kanälen, das für nur 300 Euro beim Fachhändler liegt. Nach dem Aufschrauben zeigt sich, dass im Inneren nur wenig gespart wurde. Ein recht kräftig dimensioniertes Netzteil sticht ins Auge und zwischen den ebenfalls kräftigen Terminals liegt eine Absicherung von satten 75 Ampere, was auf eine ordentliche Leistungsauf-



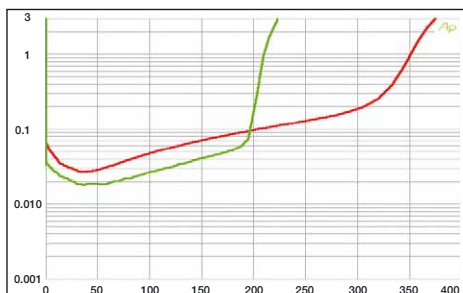


Die Weichenausstattung der CO ist nicht überbordend, das Wichtigste ist jedoch vorhanden. Außerdem gibt es eine Einschaltautomatik

nahme (12 V x 75 A = 900 W) hindeutet. Die Verstärkung sieht beim flüchtigen Hinsehen eher nach 6 Kanälen aus, doch an einer Seite stehen die Bauteile etwas durcheinander. Wir haben es mit einem analogen Class-AB-Basskanal zu tun. Das ist das Zugeständnis an den günstigen Preis, hier wurde auf eine aufwendigere Class-D-Schaltung mit deutlich mehr Bauteilen verzichtet. Die Ausstattung kann sich angesichts des günstigen Preises sehen lassen. Die CO kommt mit zeitgemäßer Einschaltautomatik und hochpegelfähigen Cincheingängen. An Filtern gibt es Hoch- oder Tiefpass für alle kleinen Kanäle, das zweite Kanalpaar ist sogar durch einen Trick bandpassfähig: Anstatt einer flachen Einstellung ohne Aktivweiche gibt es einen Bandpass mit regelbarem Hochpass und fix bei 1,5 kHz eingestelltem Tiefpass. Mit etwas Glück lässt sich so ein Zweizeige-Tiefmitteltöner trennen, aber auch sonst lassen die Filter die gängigen Betriebsarten Front/Rear/Sub und auch ein teilaktives Dreizeige-Frontsystem und Kickbasstrennung zu.

Messungen und Sound

An den Lastwiderständen sorgt die kleine CO für die eine oder andere erhobene Augenbraue. Mit 4 x 56 W an 4 Ohm und richtig guten 4 x 91 W an 2 Ohm braucht sie sich nicht vor teureren Verstärkern zu verstecken. Sehr gut sogar ist ihr Abschneiden bei den Verzerrungen, von denen alle 5 Kanäle nur sehr wenig produzieren. Sogar die Dämpfungsfaktoren sind ziemlich gut, was bei sehr günstigen Endstufen eher selten vorkommt. Auch der analoge Basskanal schlägt sich ordentlich. An 4 Ohm reißt er mit seinen 210 Watt zwar keine Bäume aus, an 2 Ohm schiebt er dafür sehr ordentliche 350 Watt, das sollte für den Hausgebrauch reichen. Unsere CO-600.5 kann



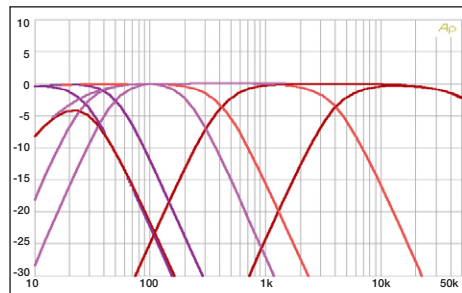
Auch der Basskanal arbeitet sehr verzerrungsarm, was kein Wunder ist, da auch er analog nach Class AB arbeitet

das unbestechliche Messlabor hoch erhobenen Hauptes Richtung Hörtest verlassen. Und auch hier schlägt sich die traditionelle Class-AB-Schaltung beachtlich. Die CO kann zwar nicht die herausragenden Dynamikspitzen einer Top-Endstufe liefern, doch bei moderaten Pegeln geht's ganz nett zur Sache. Besonders die saubere Wiedergabe kann durchaus beeindrucken, die CO spielt sehr schön ausbalanciert und immer klar durchhörbar. Zwar gibt es nirgendwo unglaublich Herausragendes zu berichten, doch auf der anderen Seite auch keine Schnitzer zu vermelden. Der Sound wirkt wie aus einem Guss und kann sogar als audiophil bezeichnet werden. Eine sehr gute Langstreckentauglichkeit ist auf jeden Fall gegeben und gerade erwachsene Hörer werden den unaufdringlichen Klang zu schätzen wissen. Wer nicht das Spektakuläre sucht, sondern einfach nur einen sehr guten Verstärker, liegt mit der CO richtig.

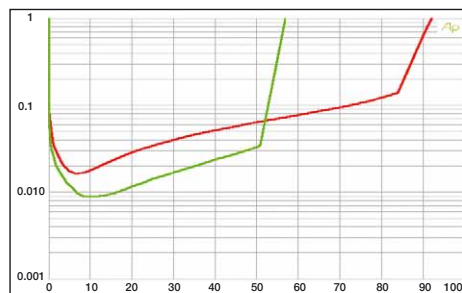
Fazit

Die CO-600.5 ist eine rundum gelungene Endstufe. Für 300 Euro bekommt man einen prima laufenden und blitzsauber gemachten Allroundverstärker für alle Lebenslagen.

Elmar Michels



Mit Regelbereichen bis 4 kHz kann die CO auch Hochtöner ansteuern. Die Weichen des zweiten Kanalpaars reichen bis 400 Hz, eingeschränkt als Bandpass bis 1,5 kHz



Die kleinen Kanäle liefern saubere Leistung ab. Mit knapp 60 Watt an 4 Ohm ist die CO stark genug für Komposysteme

Audio System CO-600.5

Vertrieb	Audio System, Hambrücken
Hotline	07255 71907-0
Internet	www.audio-system.de

Klang	40 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,5	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,5	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■

Labor	35 %	1,4	■■■■■
Leistung	20 %	1,5	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	1,5	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	1,0	■■■■■

Praxis	25 %	1,5	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,5	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Kanäle	5
Leistung 4 Ohm	4 x 56 + 210
Leistung 2 Ohm	4 x 91 + 352
Leistung 1 Ohm	0
Brückenleistung 4 Ohm	2 x 182
Brückenleistung 2 Ohm	0
Empfindlichkeit max. mV	240
Empfindlichkeit min. V	8,8
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,008/0,026
THD+N (<22 kHz) Halbblast	0,014/0,026
Rauschabstand dB(A)	90/73
Dämpfungsfaktor 20 Hz	124/109
Dämpfungsfaktor 80 Hz	128/109
Dämpfungsfaktor 400 Hz	128/109
Dämpfungsfaktor 1 kHz	128/107
Dämpfungsfaktor 8 kHz	118/107
Dämpfungsfaktor 16 kHz	100/107

Ausstattung

Tiefpass	50 – 4k Hz (CH12)/ 30 – 400 Hz (CH34)/40 – 200 Hz (CH5)
Hochpass	50 – 4k Hz (CH12)/ 30 – 400 Hz (CH34)
Bandpass	30 – 1,5k Hz (CH34)
Bassanhebung	–
Subsonicfilter	via HP (CH34)
Phaseshift	–
High-Level-Eingänge	•, (Adapter)
Einschaltautom. (Autosense)	•, DC
Cinchausgänge	–
Start-Stopp-Fähigkeit	• (6,2 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	420 x 171 x 47
Sonstiges	–

Bewertung

Preis	um 300 Euro		
Klang	40 %	1,2	■■■■■
Labor	35 %	1,4	■■■■■
Praxis	25 %	1,5	■■■■■

Audio System CO-600.5

Absolute Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse
 Mittelklasse
 Einstiegsklasse

1,3
 Preis/Leistung:
 sehr gut

CAR & HiFi

Ausgabe 3/2018

„Super Gegenwert fürs Geld.“