

## Audio System HX 165 SQ Evo3 - bezahlbare Premium-Lautsprecher



# Tipp für Klangliebhaber

Die HX-SQ-Systeme von Audio System führen ein unscheinbares Dasein als Geheimtipp für Klangfreunde. Wir wollen sehen, was die Evo3-Variante bringt.

Bei Audio System stehen die HX-Lautsprecher für feinsten Lautsprecherbau mit entsprechendem Preisschild. bei den Zweibege-16ern geht der Spaß mit dem HX 165 Dust Evo2 bei 475 Euro los. Das ist ein gewaltiger Schritt gegenüber dem soliden X-Serien Kompo X 165 Evo2 für 240 Euro. Deshalb gibt es die HX-SQ-Kompos, die preislich dazwischen liegen, hier in der brandneuen Evo2-Variante. Dabei ist das HX-SQ technisch näher an der X-Serie als an der HX, es handelt sich quasi um ein aufgewertetes X-Kompo. Hochtöner und Frequenzweiche des HX-SQ

stammen aus dem X-System. Der sehr gute X-Hochtöner mit 25-Millimeter-Gewebekalotte und kleinem koppelvolumen muss sich auch alles andere als verstecken. Ebensovienig der Frequenzteile FWX mit seinen hochwertigen Bauteilen wie MKP-Kondensatoren und den mannigfaltigen Einstellmöglichkeiten. Für den Tieftöner sind 6 oder 12 dB Flankensteilheit wählbar, dazu

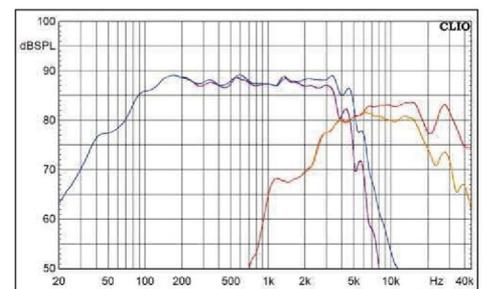


Der neue Tieftmitteltöner ist ein Sahneteil mit gut hinterlüftetem Blechkorb und einem Neodymantrieb

gibt es ein zuschaltbares RC-Glied zur Impedanzentzerrung. Die Klemmen für einen zweiten 16er pro Seite sind bereits vorhanden. Der Hochtöner lässt sich mit verschiedenen Kapazitäten und Widerständen in Trennfrequenz und Pegel anpassen. Brandneu im HX-SQ-System ist der 16er-Tieftmitteltöner, der ja den Unterschied zum X-System macht. Und dieser frische Treiber hat es faustdick hinter den Ohren. Beim Magnetsystem wurde erstmals in dieser Klasse auf teures Neodym umgestellt, das ermöglicht mehr Power bei weniger Einbauvolumen und hilft bei der Linearisierung des Magnetfelds. Bei der Membran erfolgte ebenfalls eine Umstellung, und zwar von Aluminium auf Papier! Die neue Membran besteht nicht einfach „nur“ aus Papier, sondern dieses ist mit Glasfasern gefüllt und weist eine Prägung auf der Vorderseite auf. Zusammen mit der 25-mm-Schwingspule lässt sich so Gewicht sparen, was wiederum dem Klang hilft.

### Messungen und Sound

So ergibt sich bei unserer Parametermessung auch eine für einen 16er ziemlich leichte be-



Der Hochtöner aus dem X-System spielt breitbandig und wird durch die aufwendige Weiche wirkungsvoll gefiltert. Der neue 16er läuft sehr linear und mit hohem Kennschalldruck



Die Weiche ist prima bestückt und für beide Zweige vielfach anpassbar

wegte Masse von nur 13,3 Gramm. Antriebsstärke hat der SQ-Töner dafür reichlich bekommen, das Resultat ist ein hoher Wirkungsgrad. Wir ermitteln 88 dB bei 2V/1 m für dem Tiefmitteltöner – ein überdurchschnittlicher Wert. Ein kleines bisschen erkauft sich der Töner dies mit einer eher hohen Resonanzfrequenz, er wird also nicht abgrundtief in den Frequenzkeller spielen. Im Hörtest war das SQ Evo3 dann wirklich beeindruckend. Mit gewohnter Lässigkeit, aber wunderbar luftig geht der Hochtöner ans Werk, im Mittelton fügen sich tolle Stimmen und Instrumente wie selbstverständlich ein. Das System klingt wie aus einem Guss und läuft mit anspruchsvollem Musikmaterial zur Hochform auf. Vielleicht das Beste ist jedoch der Kickbassbereich, der springlebendig und bei Bedarf pulvertrocken daherkommt, so dass die Augenbraue anerkennend hoch geht. Mit so viel Impulsivität, wie sie das SQ Evo3 an den Tag legt, muss man einfach mitgrooven.

## Fazit

Mit dem neuen HX 165 SQ Evo3 legt Audio System das bestklingende System seiner Preisklasse vor. Wo SQ drauf steht, ist auch SQ drin.

*Elmar Michels*

Der Hochtöner arbeitet mit einer 25-mm-Gewebe-membran und verfügt über ein Koppelvolumen



## Audio System HX165 SQ Evo3

Vertrieb Audio System Germany, Hambrücken  
Hotline 07255 7190795  
Internet www.audio-system.de

▶ Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,5	■■■■■
Neutralität	11 %	1,0	■■■■■
Transparenz	11 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,5	■■■■■
Dynamik	11 %	0,5	■■■■■

▶ Labor	30 %	1,2	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
Verzerrung	10 %	1,0	■■■■■

▶ Praxis	15 %	1,0	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	1,0	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,0	■■■■■

## Technische Daten

Korbdurchmesser	165 mm
Einbaudurchmesser	143 mm
Einbautiefe	64 mm
Magnetdurchmesser	70 mm
Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	48 mm
Flankensteilheit TT/HT	6, 12/12 dB
Hochtonschutz	-
Pegelanpassung HT	+4, +2, 0, -1 dB
Gitter	-
Sonstiges	Trennfrequenz, Flankensteilheit, Mittelton, Hochtonepegel vielfältig anpassbar

Nennimpedanz	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,60 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,22 mH
Schwingspulenendurchmesser	25 mm
Membranfläche Sd	132 cm <sup>2</sup>
Resonanzfrequenz fs	74,5 Hz
mechanische Güte Qms	3,50
elektrische Güte Qes	0,56
Gesamtgüte Qts	0,48
Äquivalentvolumen Vas	8,5 l
Bewegte Masse Mms	13,3 g
Rms	1,78 kg/s
Cms	0,34 mm/N
B*I	5,38 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	88 dB
Leistungsempfehlung	30 – 100 W

## Bewertung

Preis	um 350 Euro		
Klang	55 %	1,2	■■■■■
Labor	30 %	1,2	■■■■■
Praxis	15 %	1,0	■■■■■

## Audio System HX165 SQ Evo3

Absolute Spitzenklasse  
Spitzenklasse  
Oberklasse  
Mittelklasse  
Einstiegsklasse

**1,2**

Preis/Leistung:  
sehr gut

**CAR & HiFi**

Ausgabe 2/2021

„Perfektes System für Klangliebhaber.“