



Sieht am großen 20er Korb etwas verloren aus: der dennoch kräftige Antrieb arbeitet mit einem Neodymring

Die HX-SQ Serie von Audio System bekommt Zuwachs. Für Fahrzeuge mit 20er Einbauplatz kommt jetzt das HX 200 SQ Evo3 mit extragroßem Tieftöner.

Im Lieferprogramm von Audio System ist die HX-SQ Serie so etwas wie der Geheimtipp für preisbewusste Klanggourmets. Die SQ sind viel günstiger zu haben als die HX Serie Dust und Phase, sie bieten jedoch beachtliche Klangqualität. Hochtöner und Weiche leihen sie sich bei der kleineren X-Serie, die Tiefmitteltöner sind dagegen Neuentwicklungen mit HX-Technologie. Mittlerweile gibt es HX-SQ Systeme in den Größen 100, 130, 165, 200 Millimeter und 4x6 Zoll, hinzu kommen Systeme mit Doppeltieftöner und Easy-Mounting Systeme mit kompakteren Weichen und Hochtönern. Unser HX 200 SQ Evo3 trägt zudem den Zusatz Evo3, der anzeigt dass es

Audio System HX 200 SQ Evo3 – 20er-Komposystem für Klangliebhaber

20-cm-Komposystem

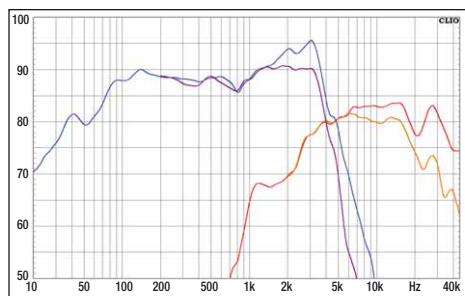


Die Weiche ist prima bestückt und für beide Zweige vielfach anpassbar

sich um die neueste Evolutionsstufe derzeit handelt. Die Frequenzweiche ist die älteste Komponente des Systems, an ihr gibt es nicht mehr viel zu verbessern. Wir finden sehr gute Bauteile wie die Tieftonspule mit sehr großem Drahtquerschnitt und den Querkondensator, der sogar als MKP ausgeführt ist. Auch für den Hochtöner gibt es hochwertige MKPs, dazu eine Luftspule und Metalloxidwiderstände, mehr kann man sich nicht wünschen. Zudem ist die Audio System Weiche vielfach anpassbar, der Tieftöner kann wahlweise mit 6 oder 12 dB Flanke oder auch mit einem Impedanzglied beschaltet werden. Für den Hochtöner gibt es drei Trennfrequenzen und viel Pegelstufen, alles mit großen, kontaktsicheren Jumpern zu schalten. Der Hochtöner HS 25 Evo2 wurde erst kürzlich neu konstruiert, sein Highlight ist das Koppelvolumen, das klein genug ist, dass es kaum auffällt und den Hochtöner genauso verbaubar bleiben lässt wie einer ohne Volumen. Ganz neu ist der Tiefmitteltöner, der die gleichen Technologien nutzt wie seine HX-SQ Serienbrüder. Im Gegensatz zu den teureren HX-Komponenten muss der HX-SQ mit einem Blechkorb auskommen, ansonsten gibt es Zutaten der Spitzenklasse. Die Membran ist komplett neu und besteht aus Papier-Komposit, das neben Zellulosefasern aus Glasfasern enthält. Das Highlight ist der Antrieb, der hier an dem großen 20er Chassis zwar recht klein aussieht, aber dennoch kräftig ausfällt. Der Grund ist der Einsatz von Neodym, von dem für die gleiche Power viel weniger gebraucht wird als von einem konventionellen Ferrit. Dabei misst der verbaute Neodymring 70 Millimeter im Durchmesser und 5 Millimeter in der Stärke, was nicht wenig ist, und er muss nur eine recht kleine 25 Millimeter Schwingspule antreiben.

Messungen und Sound

Das Laborkapitel ist im Falle des HX 200 SQ Evo3 ein sehr erfreuliches. Beide Chassis benehmen sich beispielhaft. Der Hochtöner geht mit einem Dip bis über 30 kHz und be-



Der 20er-Tiefmitteltöner gibt ab 100 Hz vollen Schalldruck ab und läuft ohne scharfe Resonanzpeaks bis 3 kHz. Der Hochtöner arbeitet breitbandig bis auf den Dip bei 20 kHz



Der HX-SQ 20er verfügt über einen gut belüfteten Blechkorb, auch der Raum unter der Zentrierung hat Lüftungsöffnungen

nimmt sich so, wie man es von einer Gewebekalotte erwartet: sehr verzerrungsarm. Das Koppelvolumen drückt die Resonanzfrequenz immerhin auf ca. 1 kHz, so dass er bei (für ihn) tiefen Frequenzen prima anspricht. Der Tiefmitteltöner gefällt dank wenig bewegter Masse mit seinem hohen Kenschalldruck von knapp 90 dB an einem Watt. Auch sein Amplitudenfrequenzgang ist vorbildlich linear. Auch der 20er enthält sich der Produktion von Verzerrungen, hier ist alles prima. Und dank der großzügigen Membranfläche gibt's auch genug Pegel. Im Hörtest gefällt der Bassbereich des HX 200 SQ Evo3 mit einer prima Mischung aus (ein wenig) Tiefgang und druckvoller Wiedergabe. Richtig ultratief geht's nicht, dafür brauchen die HX-SQ einen Subwoofer. Die Bassschläge kommen zwar nicht staubtrocken wie bei einer Hartmembran, aber immer noch sehr präzise. Dazu spielt der 20er bis in den Mittelton wunderbar ausgeglichen und verleiht Stimmen und Instrumenten eine angenehmes Timbre. Der Hochtöner ist eine Wucht, was die Wiedergabe von Obertönen und Details angeht, hier haben wir rein Garnichts auszusetzen. Insgesamt spielt das System auf sehr hohem Niveau und darf als würdiger Vertreter der HX-SQ Serie gelten.

Fazit

Das HX 200 SQ Evo3 ist ein prima System der 20-Zentimeter Klasse, das sich an den fortgeschrittenen Hörer mit SQ-Ambitionen wendet. Es ersetzt zwar keinen Subwoofer, dafür spielt es mit prima Wirkungsgras sehr knackig.

Elmar Michels



Der Hochtöner arbeitet mit einer 25-mm-Gewebemembran und verfügt über ein Koppelvolumen

BEST PRODUCT
Spitzenklasse
CAR & HiFi 6/2022

Audio System HX 200 SQ Evo3

Preis um 450 Euro
Vertrieb Audio System, Hambürcken
Hotline 07255 7190795
Internet www.audio-system.de

Bewertung

Kategorie	Prozent	Punktzahl	Visualisierung
Klang	55 %	1,1	████████
Bassfundament	11 %	1,0	████████
Neutralität	11 %	1,0	████████
Transparenz	11 %	1,5	████████
Räumlichkeit	11 %	1,5	████████
Dynamik	11 %	0,5	████████
Labor	30 %	1,0	████████
Frequenzgang	10 %	1,0	████████
Maximalpegel	10 %	1,0	████████
Verzerrungen	10 %	1,0	████████
Praxis	15 %	1,0	████████
Frequenzweiche	10 %	1,0	████████
Verarbeitung	5 %	1,0	████████

Technische Daten

Korbdurchmesser	208 mm
Einbaudurchmesser	180 mm
Einbautiefe	68 mm
Magnetdurchmesser	70 mm
Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	48 mm
Flankensteilheit TT/HT	6, 12/12 dB
Hochtenschutz	-
Pegelanpassung HT	+4, +2, 0, -1 dB
Gitter	-
Sonstiges	Trennfrequenz, Flankensteilheit, Mittelton, Hochtוןpegel vielfältig anpassbar

Nennimpedanz	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,88 Ohm
Schwingspulendurchmesser	25 mm
Schwingspulendurchmesser	25 mm
Membranfläche Sd	214 cm ²
Resonanzfrequenz fs	50 Hz
mechanische Güte Qms	3,83
elektrische Güte Qes	0,53
Gesamtgüte Qts	0,46
Äquivalentvolumen Vas	28,8 l
Bewegte Masse Mms	22,4 g
Rms	1,84 kg/s
Cms	0,45 mm/N
B*I	6,21 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	89 dB
Leistungsempfehlung	30 - 100 W

Audio System HX 200 SQ Evo3

Spitzenklasse **1,1**

CAR & HiFi 6/22

Preis/Leistung: sehr gut

„20er-System mit Top-Klang.“