

## HX10 Evo – 25 Zentimeter Subwoofer von Audio System



# Bass vom Feinsten

► Mit dem HX 10 Evo erweitert Audio System seine auf Klang getrimmte HX Serie. Wir wollen herausfinden was die neue Evo Linie bringt.

Audio Systems HX Evo Subwoofer gibt es in den gängigen Größen 8, 10 und 12 Zoll, wir haben den mittleren HX 10 Evo zum Test in der Redaktion. Innerhalb des Sub-

wooferangebots liegt der HX Evo zwischen der X Serie und der R Serie. Während die R Woofer die Universalsubs von Audio System sind, tendieren die X Woofer schon ein wenig in Richtung Schalldruck. Unser HX 10 Evo ist der Nachfolger des HX 10 SQ, und obwohl das Sound Quality im Namen weggefallen ist, ist jede Menge SQ im HX 10 Evo. Der Woofer sieht schlicht aus, er prahlt weder mit einer fingerdicken Membran noch mit einem riesigen Dreifachmagneten, stattdessen steht er wohlproportioniert und athletisch da. Bei einem Sound Quality Woofer geht es nicht darum, immer die massivsten Komponenten einzusetzen, sondern vielmehr die Einzelteile perfekt aufeinander abzustimmen. Daher sind die Eckdaten des HX 10 SQ auf den ersten Blick unspektakulär. Zwei 15 Zentimeter Ferritringe, 6,5 Kilogramm Kampfgewicht, ein filigraner Alukorb - nichts, was man nicht so ähnlich schon einmal gesehen hätte. Die Membran ist typisch Audio System, leicht aus Papier gepresst und mit einer wasserfesten Kunststoffbeschichtung versehen ist sie stabil bei geringem Gewicht. Für noch mehr Festigkeit und als optisches Highlight gibt es eine Dustcap mit Glasfasermatte. Die Zentrierung ist nicht von der billigen Sorte, Audio System setzt hier auf ein Gemisch aus Baumwollfasern und Nomex, das zuverlässig langzeitstabil ist. Die Schwingspule ist als 2 x 2 Ohm Doppelspule ausgeführt und hat einen Durchmesser von 50 Millimetern. Der Antrieb verzichtet auf eine Polkernbohrung als Belüftung, dafür ist der Spulenträger gelocht, damit die Luft bei Auslenkung der Membran fließen kann.



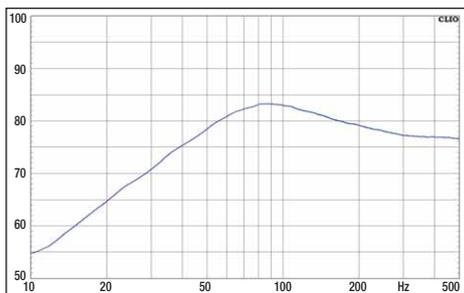
Der HX 10 Evo vertraut auf ein inneres Belüftungssystem, daher fehlt eine Polkernbohrung



Bearbeitete Polplatten und ein Doppelferrit treiben die Zweizollschwingspule an

## Messungen und Sound

De Schwingspule ist so hoch gewickelt, dass sich 13 Millimeter linearer Hub ergeben, ihr moderater Durchmesser trägt dazu bei, dass der HX 10 Evo nur 118 Gramm bewegte Masse hat, was leicht für eine 10 Zoll Subwoofer ist. Die Freiluftresonanz liegt im unteren Mittelfeld und lässt den Woofer zusammen mit der niedrigen Güte sowohl in geschlossenen als auch in ventilierten Gehäusen laufen. Wir bevorzugen das geschlossene Gehäuse im Sinne eines SQ Woofers und wir nehmen ein großzügiges Volumen von 30 Litern, das diese Maßnahme mit einer niedrigen Einbaugüte von 0,6 quitiert. Der Woofer würde auch in der Hälfte des Volumens laufen und dann sogar etwas fetter klingen, diese Wahl hat ja jeder Käufer eines Einzelchassis. Das Klangergebnis kann in unserer Box jedenfalls überzeugen. Der HX klingt megasauber und liefert pulvertrockene Kicks bei hart getretener Bassdrum. Auch bei rasanten Bassläufen hat er keinerlei Probleme, der Musik zu folgen. Tiefgang gibt es genug, immer sehr sauber und ohne Wummern. Beim Maximalpegel bekommen wir es zwar nicht mit der Angst zu tun, der Zehnzöller reicht aber jederzeit aus für gepflegtes Musikhören. Wer es lauter haben will, findet bei Audio System ja genug Alternativen.



Im geschlossenen Gehäuse läuft der HX 10 Evo mit 48 Hz Einbauresonanz und 83 dB Kennschalldruck

## Fazit

Der HX 10 Evo ist ein sehr gelungener Woofer, der erstklassigen Klang produziert, dabei aber das Bassmachen nicht vergisst. Ein schöner Zehnzöller, der mit 275 Euro auch noch erschwinglich ist.

Elmar Michels

**KLANGTIPP**  
Spitzenklasse  
**CAR&HiFi** 2/2024

### Audio System HX10 Evo

Preis	um 275 Euro
Vertrieb	Audio System, Hambrücken
Hotline	07255 7190795
Internet	www.audio-system.de

### Bewertung

Klang	50 %	0,9	■■■■■
Tiefgang	12,5 %	1,0	■■■■■
Druck	12,5 %	1,0	■■■■■
Sauberkeit	12,5 %	0,5	■■■■■
Dynamik	12,5 %	1,0	■■■■■
Labor	30 %	1,8	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,0	■■■■■
Wirkungsgrad	10 %	3,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
Verarbeitung	20 %	1,0	■■■■■

### Technische Daten

Korbdurchmesser	25,8 cm
Einbaudurchmesser	23,6 cm
Einbautiefe	14,5 cm
Magnetchmesser	15,0 cm
Gewicht	6,5 kg
Nennimpedanz	2 x 2 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	4,22 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	2,94 mH
Schwingspuleninduktivität Le	50 mm
Membranfläche	308 cm <sup>2</sup>
Resonanzfrequenz fs	37 Hz
mechanische Güte Qms	4,94
elektrische Güte Qes	0,50
Gesamtgüte Qts	0,45
Äquivalentvolumen Vas	20,7 l
Bewegte Masse Mms	118 g
Rms	5,57 kg/s
Cms	0,16 mm/N
B x l	15,30 Tm
Schalldruck 1 W, 1 m	83 dB
Leistungsempfehlung	200 – 400 W
Testgehäuse	g 30 l
Reflexkanal (d x l)	-

### Audio System HX10 Evo

Spitzenklasse **1,2**

**CAR&HiFi** 2/24

Preis/Leistung: sehr gut

„Gut ausbalancierter Subwoofer für Klangfreunde.“

# Geld sparen: CAR&HiFi im Abo

CAR&HiFi einfach und bequem ins Haus: keine Versandkosten, keine Fahrtwege. Holen Sie sich ihren Lieblingstitel als gedrucktes Heft nach Hause!

6 x CAR&HiFi zum Preis von 5:



Ein Heft gratis!

Deine Prämien



Hier online bestellen:  
[www.brieden.de/printabo](http://www.brieden.de/printabo)