

## Audio System R-130.4 24V - analoge Power für 24 Volt Systeme

# Sound mit 24 Volt

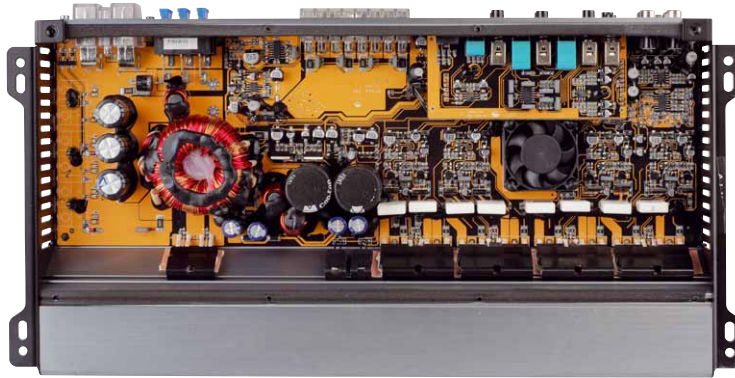
► Nach der R-125.4 schiebt Audio System die R-130.4 24V für LKW und Busse nach. Wir beleuchten Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

Bei Audio System gibt es sie noch zuhauf: Class AB Verstärker in stattlicher Größe, die eigentlich seit Jahren von den wirkungsgradstärkeren „digitalen“ Class D Verstärkern verdrängt werden. Bei der Einsteigerserie gibt es aus Kostengründen Class AB, bei der High-End Serie HX vertraut man auf den bewährt hervorragenden Klang einer guten alten Class AB Schaltung. Genau in der Mitte sitzt bei Audio System unsere R, hier nach der bereits getesteten R-125.4 in der 24V Ausführung. In letzter Zeit rundet Audio System die Typenbezeichnungen der 24 V Modelle etwas

gegenüber den 12 Volt Typen auf, die Zahlen spiegeln ja hier auch wie weithin üblich die Leistungsabgabe wider. Es ist auch nicht ungewöhnlich, dass die 24V Versionen ein paar Watt mehr haben, aber zwangsläufig ist dies nicht. Die Verstärkerschaltung ist bei beiden identisch, so eine Verstärkung benötigt eine Railspannung von sagen wir 48 Volt Gleichstrom, so dass aus dem 12 Volt Bordnetz eines PKW auf 48 Volt hochgespannt werden muss, beim Bus mit 24 Volt Bordnetz entsprechend von 24 Volt aus. Bei der R setzt Audio System auf einen konventionelles Transfor-

matornetzteil, der 12 Volt Trafo braucht also eine Übersetzung von 1:4, der 24 Volt Trafo nur 1:2. Wer mehr Leistung hat, hängt also vom exakten Übersetzungsverhältnis ab, daraus ergeben sich dann unterschiedliche Railspannungen zur Versorgung der Verstärkung. Äußerlich ist das erste Erkennungszeichen der R-130.4 24V die blauen 15 A Sicherungen, die höhere Betriebsspannung braucht für die gleiche Leistung entsprechend kleinere Sicherungen als bei 12 Volt. Im Inneren sind die beiden weitgehend gleich aufgebaut. Nach alter Väter Sitte gibt es eine Class AB Schaltung mit diskret aufgebauten Verstärkerzügen, allerdings mit moderner SMD Bauweise. Jeder Kanal verfügt über zwei riesige

Hier sieht man, dass der Kühlkörper einen erheblichen Teil des Gehäuses ausmacht – die Class AB Schaltung mit mäßigem Wirkungsgrad lässt grüßen



Leistungstransistoren, so dass alles beruhigend überdimensioniert wirkt. Auch Kühlkörper gibt es reichlich, zusätzlich lüftet ein Ventilator bei Bedarf gezielt den Zwischenraum zwischen Platine und Gehäuse. Auf der Bedienfront finden wir jede Menge Schalter und Regler, wie gewohnt gibt es Bandpassfilter, bei denen die Hoch- und Tiefpässe separat überbrückbar sind, so dass nur das im Signalweg liegt, was wirklich gebraucht wird. Die Regelbereiche sind asymmetrisch, so dass Hoch- und Tiefpässe sowohl für Subwoofer als auch für Hochtöner möglich sind, ohne überall Potis mit riesigen Regelbereichen zu verwenden. Die Audio System Spezialität FSA zur analogen Einstellung der Bühnenmitte ist ebenfalls an Bord, außerdem lassen sich die RCA Buchsen per Schalter auf Hochpegel umwidmen.

### Messungen und Sound

Unsere R-130.4 24V erzielt 118 Watt an 4 Ohm und 166 Watt an 2 Ohm pro Kanal. Das klingt in der heutigen Zeit nicht übermäßig beeindruckend, treibt jedoch jeden Lautsprecher außer einem schweren Sub problemlos an. Sehr beeindruckend dagegen ist, wie die Leistung abgegeben wird, nämlich mit nur 0,005 % an 4 Ohm extrem sauber. Typisch für Class

AB Schaltungen ist das abrupte Aussteigen der Schaltung, es gibt sehr saubere Leistung bis zur Maximalgrenze, danach klirrt's aber furchtbar. Auch für die „Sekundärtugenden“ wie Rauschen und Dämpfung gibt es Applaus und Bestnoten, hier absolviert die R den gesamten Testparcours mit Bravour. Da wir schon einige R Endstufen von Audio System in der Hand hatten, wundern wir uns kein Bisschen, dass die R-130.4 24V hervorragend klingt. Die sauber gemachte Class AB Schaltung und sehr gute Bauteile funktionieren einfach hervorragend. Die Endstufe geht behutsam mit der Musik um, der Zuhörer hat immer den Eindruck, es klinge richtig und auf den Punkt. Lautstärketechnisch reichen die Reserven auch für gehobene Ansprüche und auch die Basswiedergabe überzeugt mit Präzision. Insgesamt läuft die R wie erwartet: mit sattem, feinfühligem Klang, ein bisschen so wie früher.

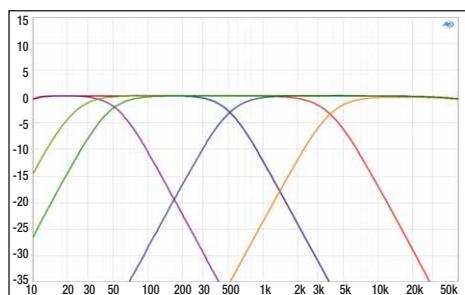
### Fazit

Die R-130.4 24V ist wertig verarbeitet und bestückt, sie beeindruckt genauso mit blitzsauberer Laborperformance wie mit feinstem Sound. Wer Class AB bevorzugt, bekommt hier einen prima Gegenwert.

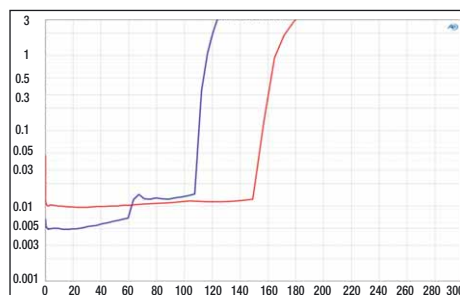
Elmar Michels



Nur die Sicherungen zeigen die 24V Version der R Vierkanalerin an



Die variablen Bandpässe reichen oben bis zum Hochtöner, untenrum ermöglichen sie auch Subsonicfilterung



Nahezu perfekter Klirrvorlauf, typisch für Class AB ist die harte Clippingkante bei der Leistungsgrenze

**BEST PRODUCT**  
**Spitzenklasse**  
**CAR & HiFi** 6/2025

### Audio System R-130.4 24V

Preis	um 375 Euro
Vertrieb	Audio System, Hambrücken
Hotline	07255 71907-0
Internet	www.audio-system.de

### Bewertung

<b>Klang</b>	40 %	1,0	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,0	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,0	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■
<b>Labor</b>	35 %	1,1	■■■■■
Leistung	20 %	1,5	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	0,5	■■■■■
Rauschabstand	5 %	0,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	0,5	■■■■■
<b>Praxis</b>	25 %	1,4	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,5	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,0	■■■■■

### Technische Daten

Kanäle	4
Kanalleistung 4 Ohm W	118
Kanalleistung 2 Ohm W	166
Kanalleistung 1 Ohm W	0
Brückenleistung W	332
Systemleistung W	604
Empfindlichkeit max. mV	170
Empfindlichkeit min. V	6,0
THD+N (<22 kHz) 5 W %	0,005
THD+N (<22 kHz) Halbblast %	0,007
Rauschabstand dB(A)	105
Dämpfungsfaktor 20 Hz	372
Dämpfungsfaktor 80 Hz	374
Dämpfungsfaktor 400 Hz	366
Dämpfungsfaktor 1 kHz	365
Dämpfungsfaktor 8 kHz	347
Dämpfungsfaktor 16 kHz	308

### Ausstattung

Tiefpass	50 – 500 Hz (CH12), 50 – 3,5k Hz (CH34)
Hochpass	10 – 4k Hz (CH12), 20 – 500 Hz (CH34)5
Bandpass	10 – 500 Hz (CH12), 20 – 3,5k Hz (CH34)
Bassanhebung	–
Subsonicfilter	via HP
Phaseshift	–
High-Level-Eingänge	• (Adapter)
Einschaltautom. (Autosense)	• DC
Cinchausgänge	–
Start-Stopp-Fähigkeit	–
Abmessungen (L x B x H in mm)	360 x 190 x 53
Sonstiges	Filter bypass, 2 od. 4 CH In

### Audio System R-130.4 24V

**Spitzenklasse 1,1**

**CAR & HiFi** 6/25

Preis/Leistung: hervorragend

„Class AB Power vom Feinsten.“