

Audio System HX 200 Dust Evo3 - Edellautsprecher jetzt auch als 20er



Die HX Dust Lautsprecher gehören zum Feinsten im Lieferprogramm von Audio System. Jetzt gibt es mit dem HX 200 Dust Evo3 ein großes Kompo, das wir natürlich im Test checken.

Mit dem 200er vervollständigt Audio System seine HX Dust Lautsprecherreihe, so dass jetzt Komposysteme in den Größen 100, 130, 165 und 200 erhältlich sind. Unser HX 200 Dust gibt es darüber hinaus noch als EM Version, was für Easy Mounting steht. Darunter versteht sich ein System mit dem Install-Hochtöner ohne Gitter und Flansch und kleineren Frequenzweichen. Eine Aktivvariante sollte irgendwann folgen, das ist ja kein Aufwand. Star des Tages ist der neue Tiefmitteltöner EX 200 Dust, der wie alle Dust Töner mit einem stabilen Aluminium Druckgusskorb aufwarten kann. Der ist zudem wunderbar luftig ausgefallen und lässt ungehinderten Blick auf die Schwingspule. Da ha-



Edler Druckgusskorb mit sehr guter Belüftung und eine aufwendiger Neodymantrieb zeichnen den HX Dust 20er aus

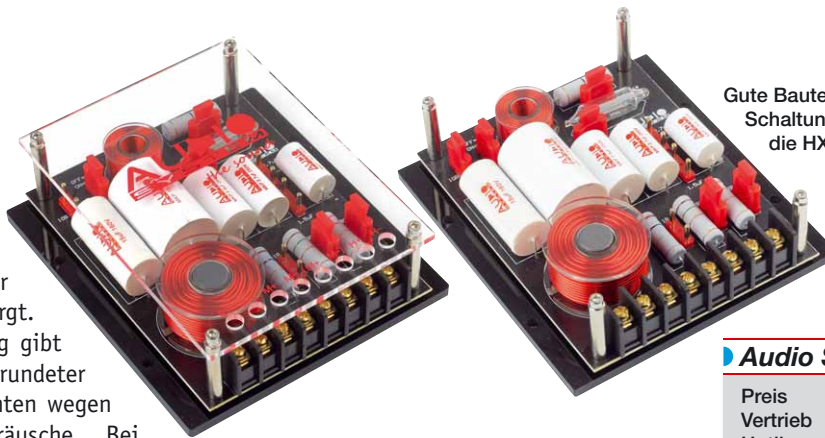
Große Klasse

ben wir es mit einem recht großen 38er oder 1,5" Exemplar zu tun, das auf einen gelochten Aluträger gewickelt ist, was für bestmögliche Kühlung sorgt. Eine kleine Polkernbohrung gibt es auch, sogar mit abgerundeter Öffnung, ohne scharfe Kanten wegen eventueller Strömungsgeräusche. Bei der HX Dust Serie muss alles vom Feinsten sein, deshalb darf auch das teure Neodym für die Magneten zum Einsatz kommen. Bei der Membran haben wir es mit einer verstärkten Papierkonstruktion zu tun, ebenfalls Standard in der HX Dust Serie. Und schließlich haben wir in der Membranmitte die namensgebende Dustcap, ein halbweiches Gummiexemplar mit guter Dämpfung. Der Dust Hochtöner ist aus den kleineren Kompos bekannt und aus gutem Grund sehr beliebt. Er stammt aus der renommierten Schmiede Wavecor und arbeitet mit einer ungewöhnlichen 22 Millimeter Kalottenmembran mit breiter Sicke. Um den Unterschied zur 25er wieder auszugleichen, bekam der Hochtöner ein Koppelvolumen spendiert, so dass der Töner einer größeren Kalotte obenrum und untenrum mindestens ebenbürtig ist. Die Frequenzweiche ist Audio System typisch extrem variabel. Die Grundschaltung ist 12 dB bei Tief- wie Hochpass, allerdings lässt sich hier mit den Bauteilwerten beim Hochtonkondensator spielen, was dann auch die Trennfrequenz beeinflusst. Beim Tieftöner lassen sich der Querkondensator und ein Impedanzglied an- oder abkoppeln, was den Mittenpegel regelt. Sinn des Ganzen ist es, das Dust System perfekt auf die Einbaugegebenheiten in unterschiedlichen Fahrzeugen einzustellen, natürlich im Dienste des optimalen Klangs.

Messungen und Sound

Bei einem derartig hochklassigen (und -preisigen) Lautsprechersystem sollte es so sein, dass die Messergebnisse einwandfrei aus-

Der HX Dust Hochtöner kommt als 22 Millimeter Gewebekalotte mit Koppelvolumen



Gute Bauteilequalität und wirklich eine Menge Schaltungsmöglichkeiten qualifizieren die HX Dust Frequenzweiche

BEST PRODUCT
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 4/2025

Audio System HX 200 Dust Evo3

Preis	um 700 Euro
Vertrieb	Audio System, Hambrücken
Hotline	07255 7190795
Internet	www.audio-system.de

Bewertung

Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,0	■■■■■
Transparenz	11 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,5	■■■■■
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■
Labor	30 %	1,2	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,0	■■■■■
Verzerrungen	10 %	1,5	■■■■■
Praxis	15 %	1,2	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	1,0	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	224 mm
Einbaudurchmesser	192 mm
Einbautiefe	90 mm
Magnetdurchmesser	65 mm
Membran HT	22 mm
Gehäuse HT	43 mm
Flankensteilheit TT/HT	6, 12/12 dB
Hochtonschutz	Soffitte (schaltbar)
Pegelanpassung HT	-4, -3, -2, -1, 0, +1 dB
Gitter	-
Sonstiges	Trennfrequenz, Flankensteilheit, Mittelton, Hochtonpegel vielfältig anpassbar
Nennimpedanz	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,51 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,12 mH
Schwingspulendurchmesser	38 mm
Membranfläche Sd	214 cm ²
Resonanzfrequenz fs	48 Hz
mechanische Güte Qms	8,31
elektrische Güte Qes	0,67
Gesamtgüte Qts	0,62
Äquivalentvolumen Vas	26,1 l
Bewegte Masse Mms	27,3 g
Rms	0,99 kg/s
Cms	0,41 mm/N
B*I	5,55 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	88 dB
Leistungsempfehlung	50 – 150 W

Audio System HX 200 Dust Evo3

Absolute Spitzenklasse 1,2

CAR & HiFi 4/25

Preis/Leistung: sehr gut

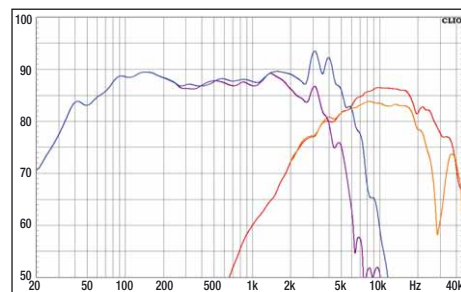
„Willkommene Ergänzung zur edlen HX Dust Serie.“

fallen, das ist selbstverständlich bei unserem HX 200 Dust Evo3 der Fall. Beim Hochtöner drückt das Koppelvolumen die Resonanzfrequenz auf 750 Hz, ab 1 kHz liefert er vollen Schalldruck. Oberhalb von 20 kHz wird's etwas leiser, es kommt aber noch was. Der Tieftöner zeigt seine Resonanzfrequenz bei niedrigen 48 Hz, das könnte demnach ein Bassfestival geben. Dank der variablen Weiche lässt sich der Pegel im Präsenzbereich zwischen 1 kHz und 3 kHz in weiten Grenzen steuern, was für ungünstige Einbauplätze hilfreich ist. Die Membranresonanzen bleiben auf Achse jedoch stehen, sie erweisen sich allerdings als recht harmlos unter Winkel. Zumal es keine korrespondierenden Klirrspitzen gibt, hier bleiben beide Audio System Chassis sauber. Im Hörtest macht das große Dust audiophil aufspielt und sorgfältig mit der Musik umgeht. Dieses musikalische Verhalten hält das System jedoch keinesfalls davon ab, auch mal Gas zu geben und vor allem richtig Bass zu machen. Das ist eine seltene Kombination, die man absolut gut findet, sehr schön gemacht.

Fazit

Das HX 200 Dust Evo3 ist kein billiges Lautsprechersystem, doch man bekommt auch eine tolle Performance für sein Geld. Eine willkommene Bereicherung unter den 20er Kompos.

Elmar Michels



Beim Tieftöner zeigen sich auf Achse Membranresonanzen ab 3 kHz, die allerdings harmloser Natur sind