

Audio System Carbon165-3 - Dreiwegesystem zum Einstiegspreis

Drei Wege. 120 Euro?



► Mit der Carbon Series bedient Audio System seit einiger Zeit seine besonders preisbewusste Kundenschaft. Jetzt gibt es das 165 Millimeter Komposystem sogar als Dreiwegeset mit einem hübschen 80 Millimeter Mitteltöner.

Unter dem Label Carbon bringt Audio System seine Preisbrecher – wohl in Reaktion auf Dumpingangebote der Online-Händler. Denn nach wie vor setzt die Company auf

Blechkorb und Ferritantrieb haben Tieftöner und Mitteltöner gemeinsam





6-dB Weiche für drei Wege mit ordentlichen Bauteilen

Fachhändler, bei denen man die Produkte ansehen, anfassen und dann auch gleich einbauen lassen kann. Das Einsteiger Zweiwegeset Carbon165 kostet gerade mal 80 Euro, jetzt wird es durch eine Dreiwegersion ergänzt, die mit 120 Euro ebenfalls im sehr bezahlbaren Rahmen bleibt. Dass es dafür kein High-End gibt, dürfte wohl klar sein, doch als Markenprodukt sollte sich das Carbon165-3 schon von den No-Names der Online-Händler abheben. Beginnen wir mit dem neuen Mitteltöner, denn der braucht sich keinesfalls vor teureren Kollegen zu verstecken. Er arbeitet mit einem lackierten Blechkorb und natürlich einem Ferritantrieb. Dieser gibt sich mit sauber gestanzten Polplatten und 19 Millimeter Schwingspule keine Blöße. Die Membran besteht aus beschichtetem Papier – alles prima. Die beiden bekannten Chassis sind der kleine 19 Millimeter Hochtöner mit Kunststoffkalotte und der 16er Tieftöner, ein solider Geselle mit einem pulverbeschichteten Blechkorb. Sein antrieb arbeitet wie der des Mitteltöners mit gestanzten Polplatten und einem eingepressten Polkern – wie gesagt kein High-End, aber in dieser Preisklasse wohl unvermeidlich. Die Membran wird von einer 25 Millimeter Schwingspule angetrieben, sie besteht aus Kunststoff, genauso die kleine Dustcap auf dem Spulenträger, die mit dem roten Rand für einen optischen Akzent sorgt. Dazu gibt es eine Frequenzweiche, die tatsächlich eine vollständige Dreiweg-Trennung bietet, komplett mit Tiefpass für den Tieftöner, Bandpass für den Mitteltöner und Hochpass samt Pegelwiderstand für den Hochtöner. Alle Filter sind erster Ordnung und kommen mit je einem Bauteil aus, die Bauteile sind dabei von guter Qualität. Der Tieftöner sieht eine Trafokernspule, der Mitteltöner darf sogar durch eine Luftspule spielen und beim Hochtöner kommt ein Folienkondensator zum Einsatz – alles sehr ordentlich gemacht.

Messungen und Sound

Der 165er Tieftöner tut auch als Tiefmitteltöner seinen Dienst im Zweiwegesystem, er hat daher keinerlei Probleme mit Mittelton, darf sich hier allerdings auf seinen Job bis 400 Hz konzentrieren. Damit erfüllt er eine

Der Mitteltöner ist nett gemacht und strahlt mit einer Papiermembran ab

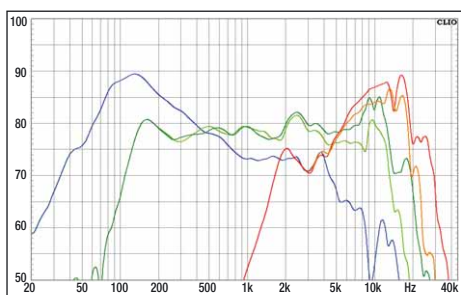


wichtige Tätigkeit, und mit 88 dB ist er der Haupt-Pegellieferant des Systems. Der Mitteltöner schließt sich an, und zwar sehr breitbandig von 150 Hz bis 10 kHz, und zwar mit einem einwandfreien Amplitudengang. Dennoch liegt hier die Achillesferse des Systems, denn der 80 Millimeter Töner bezahlt sein breitbandiges Arbeiten mit nur knapp 80 dB Kennschalldruck. Der Hochtöner wiederum liefert Pegel satt, so dass wir die klassische „Badewanne“ vor uns haben. So klingt's dann auch, nämlich mit sehr viel räumlicher Tiefe und unaufdringlichen Mitten. Stimmen und Instrumente erklingen dezent, werden allerdings akkurat reproduziert. Gerade der Mittenbereich ist die Stärke des Carbon165-3, was ja auch Sinn ergibt bei einem Dreiwegesystem. Wenn man die Höhen per Klangregler etwas herausnimmt, wird dann auch richtig ein Schuh draus. Dann läuft das System mit knackigem Punch im Bass und einer harmonischen Musikwiedergabe zu Höchstform auf – für 120 Euro wird da garantiert niemand meckern.

Fazit

Die Idee mit drei Wegen zum Einstiegspreis geht auf. Das Carbon165-3 ist sicher nicht das beste Lautsprecherset der Welt, aber für kleines Geld bietet es eine ganze Menge.

Elmar Michels



Der 165er Tieftöner liefert souverän ab, beim Mitteltöner enttäuscht der Pegel von weniger als 80 dB, Der Kunststoffhochtöner erzielt kaum 20 kHz.

Der Hochtöner mit kleiner 19 mm Membran fällt einbaufreundlich kompakt aus



PREISTIPP
Mittelklasse
CAR & HiFi 3/2025

Audio System Carbon165-3

Preis	um 120 Euro
Vertrieb	Audio System, Hambrücken
Hotline	07255 7190795
Internet	www.audio-system.de

Bewertung

Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,0	■■■■■
Transparenz	11 %	2,0	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,0	■■■■■
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■
Labor	30 %	1,5	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
Verzerrungen	10 %	1,5	■■■■■
Praxis	15 %	1,5	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	1,5	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	165 mm
Einbaudurchmesser	143 mm
Einbautiefe	62 mm
Magnetch Durchmesser	86 mm
Korb MT	92 mm
Einbautiefe MT	35 mm
Membran HT	19 mm
Gehäuse HT	38 mm
Flankensteilheit TT/HT	6/6 dB
Flankensteilheit MT HP/TP	6/6 dB
Hochtonschutz	-
Pegelanpassung HT	-
Gitter	• MT
Sonstiges	-
Nennimpedanz	4 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	3,26 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,28 mH
Schwingspulen Durchmesser	25 mm
Membranfläche Sd	135 cm ²
Resonanzfrequenz fs	81 Hz
mechanische Güte Qms	6,53
elektrische Güte Qes	1,07
Gesamtgüte Qts	0,92
Äquivalentvolumen Vas	6,3 l
Bewegte Masse Mms	15,7 g
Rms	1,22 kg/s
Cms	0,25 mm/N
B*l	4,92 Tm
Schalldruck 2V, 1m	88 dB
Leistungsempfehlung	40 – 120 W

Audio System Carbon165-3

Mittelklasse **1,3**

CAR & HiFi 3/25

Preis/Leistung: hervorragend

„3 Wege zum Einstiegspreis.“