



Audio System M-700.1MD + M-750.1MD 24V – winzige Endstufen für Subwoofer

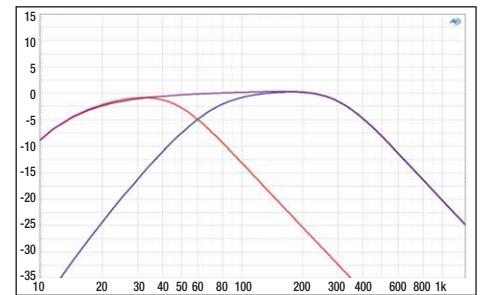
Kleinstgeräte

► Mit M-700.1MD und M-750.1MD 24V präsentiert Audio System Bassverstärker mit bisher nicht dagewesener Leistung auf kleinstem Raum.

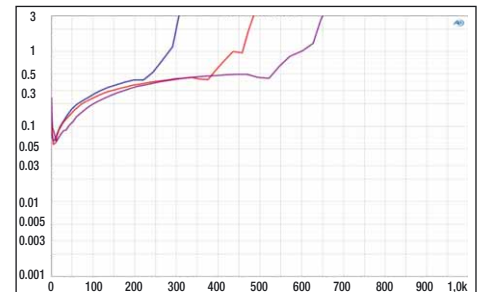
Der Namenszusatz MD deutet bei Audio System nicht nur wie D auch Class-D Verstärker, vielmehr steht es für Micro Devices, also die kleinsten Endstufen im Lieferprogramm. Diese gibt es mittlerweile in der X-

Serie, als CO-400.1MD und in der M-Serie. M-Verstärker sind ungefähr in der Mitte des Lieferprogramms angesiedelt, so dass es hier ganz interessante Modelle mit sehr gutem Preis-Leistungs-Verhältnis gibt. Audio System

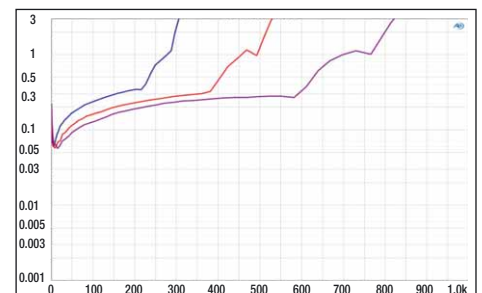
bietet bereits seit 2019 M-MD Modelle mit 2, 4 und 1 Kanälen an, mit den brandneuen M-700.1MD und der minimal stärkeren 24 Volt Schwester M-750.1MD kommt jetzt also die zweite Generation zu den Fachhändlern. Unsere beiden Monos zeigen bereits im Namen, wohin die Reise geht, denn die bekannte M-330.1MD bekommt eine M-700.1MD zur Seite – und die 700er ist kaum erkennbar größer, das heißt also immer noch sehr klein. M-700.1MD und M-750.1MD 24V unterscheiden sich nur marginal, also hauptsächlich in der Übersetzung des Netztrafos. Die Ausstattung ist bei beiden gleich und mit einer beiliegenden Pegelfernbedienung auch recht ordentlich. An Filtern gibt es Subsonic und natürlich Tiefpass, so dass sich Woofer aller Größen anfahren lassen. Die RCA Buchsen lassen sich per Schalter auf Hochpegel umschalten, dann gibt's auch eine Einschaltautomatik. Und erstmals in der Serie das PRS (Phantom Resistor Simulation), eine Schaltung zur Überlastung von Fahrzeugen mit Lautsprecherdiagnose.



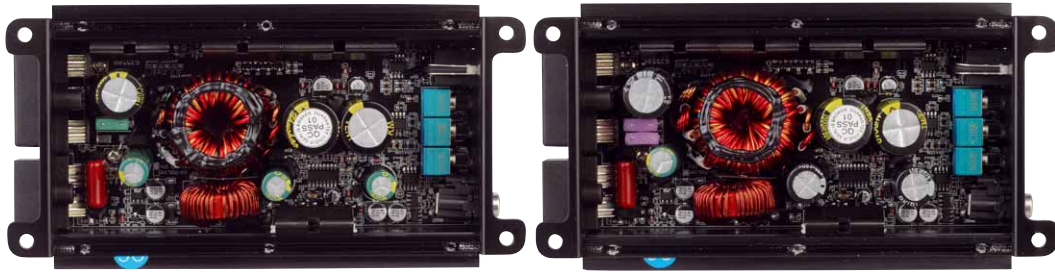
Die M-MD Verstärker bieten mit Subsonicfilter und Tiefpass die richtige Ausstattung zur Ansteuerung von Subwoofern aller Art



Die M-700.1MD geht bereits gut an 4 und an 2 Ohm. An 1 Ohm erreicht sie 600 Watt bei 1 % THD+N, der Knick kommt erst bei 630 Watt



Die M-750.1MD 24V ist dank der höheren Eingangsspannung tatsächlich ein Stückchen kräftiger als ihre 12V Schwester, hier messen wir maximal 764 Watt an 1 Ohm



LEISTUNGSTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 5/2025

LEISTUNGSTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 5/2025

Fast gleich: Die 24V braucht nur eine Sicherung für mehr Spannung und weniger Stromstärke, und es gibt leicht unterschiedliche Elkos

Gegenüber verbaut Audio System der Einfachheit halber 5 gleiche Terminals für Lautsprecher, Strom und den Remoteeingang, die je gut 10 Quadratmillimeter Kabel aufnehmen. Die Gehäuse sind vollgepackt mit Bauteilen, größtenteils natürlich als kleine SMD-Elemente. Dazu finden wir ein kleines Trafonetzteil, leicht unterschiedliche Pufferungen und schließlich eine Class-D Endverstärkung mit einem Pärchen MOSFETs, das von einem IRS2092 getrieben wird, einem oft und gerne genommenen Mono Class-D Chip.

Messungen und Sound

Beginnen wir mit der schlechten Nachricht, und die betrifft die „B-Noten“. Es geht um die EMV, wo wir leider feststellen müssen, dass die M Monos richtig schön den Radioempfang stören, sowohl UKW als auch DAB. Dafür sieht's bei den übrigen Messungen sehr ordentlich aus. Der Rauschpegel liegt mit 87 bzw. 89 dB weit genug weg, gerade bei Subwooferendstufen ist dies mehr als gut genug. Und an 5 Watt/\$ Ohm liegen die Verzerrungen mit Werten um 0,07 % absolut im grünen Bereich. Das Beste ist jedoch natürlich die Leistung, die egal an welcher Last sauber abgegeben wird. Die 24 Volt Version ist auch an unserem Messplatz einen Tick fitter als die 12 Volt Schwester, beide bringen dabei sehr ausreichend Leistung bis hinab zu 1 Ohm, so dass auch ausgewachsene Subwoofer kein Problem sein sollten. An 4 Ohm messen wir 288/285 Watt, an 2 Ohm 461 und 494 Watt, womit der Woofer bereits gut bedient ist. An 1 Ohm setzt sich die M-750.1MD 24V überraschend deutlich ab, hier stehen stolze 764 Watt auf der Uhr und wir sind zufrieden. Im Auto enttäuschen die beiden Mikroverstärkerchen dann keinesfalls. Auch wenn man sie neben dem Zwölfzoll Subwoofer kaum sieht, heizen sie gehörig ein. Langegezogene Bässe gelingen genau wie trockene Punch-Attacken, hier bleibt kein Auge trocken. In Sachen Pegel kann man nur sagen: es reicht. Klar gibt es mehr, wenn man größere Verstärker (und Subwoofer) an den Start bringt, doch was aus diesen kleinen M-Endstufen herauskommt, dürfte den allermeisten Usern locker langan.

Fazit

Die neuen M-MD Monos sind wieder heiße Anwärter auf den Leistungsdichte Pokal. Aber auch ganz ungeachtet der Größe sind es leistungsfähige Subwooferendstufen, nur eben äußerst praktisch einzubauen.

Elmar Michels



Fernbedienung, Hochpegel-Umschaltung und Bandpassfilter bei 12 und 24 Volt Varianten

Monoendstufen

	Audio System M-700.1MD	Audio System M-750.1MD 24V
Preis	um 225 Euro	um 250 Euro
Vertrieb	Audio System Hambrücken	Audio System Hambrücken
Hotline	07255 71907-0	07255 71907-0
Internet	www.audio-system.de	www.audio-system.de

Bewertung

Kategorie	Wichtigkeit	M-700.1MD	M-750.1MD 24V
▶ Klang	20 %	1,1	1,1
Tiefgang	5 %	1,0	1,0
Druck	5 %	1,5	1,5
Sauberkeit	5 %	1,0	1,0
Dynamik	5 %	1,0	1,0
▶ Labor	55 %	1,6	1,6
Leistung	40 %	1,5	1,5
Dämpfungsfaktor	5 %	2,0	2,0
Rauschabstand	5 %	1,5	1,5
Klirrfaktor	5 %	2,0	2,0
▶ Praxis	25 %	1,4	1,4
Ausstattung	15 %	1,5	1,5
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	1,5
Verarb. Mechanik	5 %	1,0	1,0

Technische Daten

Parameter	M-700.1MD	M-750.1MD 24V
Kanäle	1	1
Leistung 4 Ohm	288	285
Leistung 2 Ohm	461	494
Leistung 1 Ohm	630	764
Empfindlichkeit max. mV	400	430
Empfindlichkeit min. V	8,0	>8
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,071	0,067
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,337	0,256
Rauschabstand dB(A)	87	89
Dämpfungsfaktor 20 Hz	83	118
Dämpfungsfaktor 40 Hz	97	114
Dämpfungsfaktor 60 Hz	103	116
Dämpfungsfaktor 80 Hz	114	121
Dämpfungsfaktor 100 Hz	117	120
Dämpfungsfaktor 120 Hz	119	123

Ausstattung

Feature	M-700.1MD	M-750.1MD 24V
Tiefpass	50 – 300 Hz	50 – 300 Hz
Hochpass	–	–
Bandpass	10 – 300 Hz	10 – 300 Hz
Bassanhebung	–	–
Subsonicfilter	10 – 70 Hz	10 – 70 Hz
Phaseshift	–	–
High-Level-Eingänge	• Adapter	• Adapter
Einschaltautom. (Autosense)	• DC	• DC
Cinchausgänge	–	–
Start-Stopp-Fähigkeit	• (7,0 V)	–
Abmessungen (L x B x H in mm)	141 x 88 x 45	141 x 88 x 45
Sonstiges	Fernbedienung, PRS	Fernbedienung, PRS

Oberklasse 1,5
CAR & HiFi 5/25
Preis/Leistung: sehr gut

Oberklasse 1,5
CAR & HiFi 5/25
Preis/Leistung: sehr gut

„Paradebeispiel für Leistung auf kleinstem Raum.“