

HX 10 Evo BR – Sound Quality Subwoofer von Audio System

Top-Favorit



► Mit den HX Subwoofern deckt Audio System den Bedarf nach SQ Subwoofern für einen knackigen Sound. Wir haben den jüngsten Spross HX 10 Evo BR zum Test in der Redaktion.

Bereits letztes Jahr stellte Audio System die komplett überarbeitete Evo Variante seines HX Zwölfers vor, jetzt kommt mit dem HX 10 Evo die Zehnzollvariante, die bis auf die Größe dem Zwölfer wie aus dem Gesicht geschnitten ist.

Das sehr schwere Gehäuse bietet eine gedoppelte Schallwand, so dass der Woofer nicht aufträgt



Sehr gut belüfteter HX mit vergitterten Hinterlüftungsöffnungen und gelochtem Spulenträger

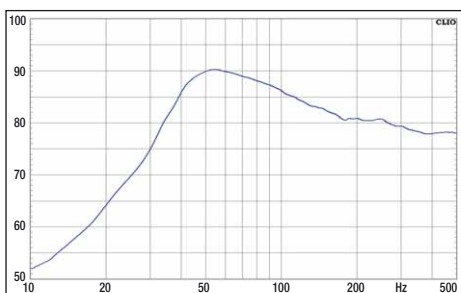
Messungen und Sound

Die Spider ist auch für die mittelharte Aufhängung verantwortlich, die unserem HX 10 Evo eine nicht superniedrige Freiluftresonanz von 41 Hz beschert. Wie schon beim Zwölfzoll-Reflexbruder stimmt Audio System auch unseren HX 10 Evo BR recht hoch ab, mit einer Tuningfrequenz von 49 Hz haben wir kein Tiefbassmonster vor uns. Dafür gibt es Schalldruck satt, bereits an einem Watt ernten wir 90 dB, so dass der HX auch nicht auf eine allzu große Endstufe angewiesen ist. Die Belohnung dieser Abstimmung erhalten wir in Form von äußerst knackigen Bässen, die alles andere als langweilig klingen. Der HX ist kein müder Geselle, aus dem nur ein lahmes Blobb herauskommt. Er kann durchaus austeilen und gibt auch Bassschläge auf die Zwölf, auch wenn wir nicht im SPL Bereich unterwegs sind und auch ultimative Dunkelbassor-

Das gilt auch für das Gehäuse, das Audio System auch als geschlossene Variante und als Doppelwoofer anbietet. Wir haben den BR, also die Bassreflexkiste, die Audio System typisch äußerst massiv gefertigt ist. Die Front ist gedoppelt, so dass der Wooferkorb schön eingelassen ist, und ein optionales Gitter passt auch noch bündig rein. Falls der Woofer offen bleibt, sorgt ein Zierring auf dem Korbrand für eine cleane Optik (fast) ohne Schraubenköpfe. Die Box besteht aus solidem 19 Millimeter MDF mit einem auf der Front mündenden Holztunnel, im Inneren finden wir sogar noch zwei Dreiecksversteifungen. Der Tunnel hat eine großzügig bemessene Querschnittfläche für freie Luftbewegung, an Deckel und Boden gibt es sogar kleine Holzeinsätze für eine besonders strömungsgünstige Form. Einzige Sparmaßnahme ist die Einzel-Anschlussdose, die Doppelschwingspule des HX ist also nicht herausgeführt sondern zu 4 Ohm zusammengeschaltet. Der komplette Woofer hat ein veritables Kampfgewicht von 18,5 Kilogramm, obwohl das HX Wooferchassis noch nicht einmal zu den überschweren SPL-Boliden zählt. Audio System platziert die HX Woofer vielmehr für die Sound Quality Fraktion, wer mehr zu SPL tendiert, wird mit der H-Serie bedient. So kommt unser HX 10 Evo „nur“ mit einer 50 Millimeter Schwingspule, denn das hilft dabei, die Schwingeneinheit schlank zu halten. Die Membran besteht aus gepresstem Papier, das auf der Vorderseite eine dicke Kunststoffsicht trägt, so dass wir im Grunde eine Compoundmembran haben, die nebenbei auch witterungsgeschützt ist. Die breite Sicke suggeriert viel Hub und ist doppelt vernäht - kann ja nie schaden. Die Zentrierspinne ist aus Connex gefertigt, hat also einen dauerbeständigen Kunststoffanteil im Gewebe, weiterhin ist sie mit einer progressiven Charakteristik versehen.



Dafür verzichtet Audio System beim HX auf eine Polkernbohrung zugunsten von mehr Masse



Der HX 10 Evo BR tauscht Tiefgang gegen Kennschalldruck. Die 90 dB sind ein sehr guter Wert, dafür kann der Woofer untenrum nicht weit unter 50 Hz

gien weniger sein Terrain sind. Uns reicht es allerdings für Rockmusik und alles halbwegs normal Gemixte, und es macht gehörig Laune.

Fazit

Audio System positioniert den HX 10 Evo BR als hochwertigen Subwoofer, der gut und knackig klingt. In diesem Sinne ist gerade der 10er vielleicht der beste HX.

Elmar Michels

Audio System HX 10 Evo BR

| | |
|----------|--------------------------|
| Preis | um 400 Euro |
| Vertrieb | Audio System, Hambrücken |
| Hotline | 07255 7190795 |
| Internet | www.audio-system.de |

Bewertung

| Kategorie | Anteil | Wert | Visualisierung |
|--------------|--------|------|----------------|
| Klang | 50 % | 1,3 | 4/5 |
| Tiefgang | 12,5 % | 2,0 | 5/5 |
| Druck | 12,5 % | 1,0 | 5/5 |
| Sauberkeit | 12,5 % | 1,0 | 5/5 |
| Dynamik | 12,5 % | 1,0 | 5/5 |
| Labor | 30 % | 1,3 | 4/5 |
| Frequenzgang | 10 % | 1,5 | 4/5 |
| Wirkungsgrad | 10 % | 1,5 | 4/5 |
| Maximalpegel | 10 % | 1,0 | 5/5 |
| Verarbeitung | 20 % | 1,0 | 5/5 |

Technische Daten

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Korbdurchmesser | 26,0 cm |
| Einbaudurchmesser | 24,0 cm |
| Einbautiefe | 14,4 cm |
| Magnetdurchmesser | 15,0 cm |
| Gehäusebreite | 55,0 cm |
| Gehäusehöhe | 36,0 cm |
| Gehäusetiefe | 21/34 cm |
| Gewicht | 18,5 kg |
| Nennimpedanz | 2 x 2 Ohm |
| Gleichstromwiderstand Rdc | 4,08 Ohm |
| Schwingspuleninduktivität Le | 2,96 mH |
| Schwingspuleninduktivität Le | 50 mm |
| Membranfläche | 314 cm ² |
| Resonanzfrequenz fs | 41 Hz |
| mechanische Güte Qms | 3,89 |
| elektrische Güte Qes | 0,57 |
| Gesamtgüte Qts | 0,50 |
| Äquivalentvolumen Vas | 19,2 l |
| Bewegte Masse Mms | 110 g |
| Rms | 7,24 kg/s |
| Cms | 0,14 mm/N |
| B x l | 14,19 Tm |
| Schalldruck 2V, 1m | 90 dB |
| Leistungsempfehlung | 150-350 W |
| Testgehäuse | BR 36 l |
| Reflexkanal (d x l) | 100 cm ² x 20 cm |

Audio System HX 10 Evo BR

Spitzenklasse 1,2

CAR & HiFi 3/26

Preis/Leistung: sehr gut

„Edel gemachter Spaßbass.“