

Audio System HXC165 Evo3 – neues Topmodell der Koaxial-Serie

Edelkoax

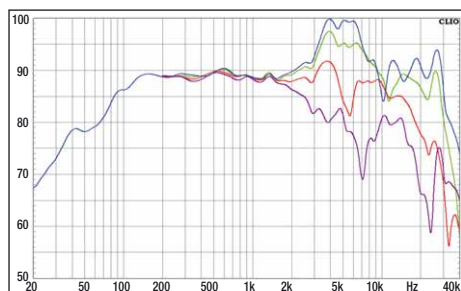
KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 2/2026

► Audio System kündigt eine ganze neue Lautsprecherfamilie an, von denen der Top-Koax HXC165 Evo3 zum Test in die Redaktion gekommen ist.

Bereits kürzlich hatten wir die neuen RXC Koaxialmodelle zu Gast, mit denen Audio System eine Umorganisation bei seinen Lautsprechern einläutete. Historisch stand die CO-Serie für Coaxial, doch als CO zu zu einer ganzen Kategorie mit Endstufen usw. wurde, passte das nicht mehr. Jetzt sind die Koaxlautsprecher durch ein „XC“ gekennzeichnet, und es gibt Qualitätsabstufungen wie bei den Komposystemen. Beispiele sind MXC in der M-Serie, RXC bei R und unser Testkandidat HXC165 Evo3 passt zur HX-Serie die bei Audio System ja weit oben platziert ist. Wir haben es also mit einem Edelkoax zu tun, der mit feinen Materialien auf sich aufmerksam macht. Teurer Neodymantrieb und die geprägte Papier-Fasermembran entstammen 1:1 den HX-Tiefmitteltönern, hier kommt ein gepulverter und hinterlüfteter Blechkorb hinzu. Die 25 Millimeter Schwingspule teilt sich unser HXC mit den HX-SQ Tönern und als Hochtöner muss es natürlich eine vollwertige Gewebekalotte sein, hier ebenfalls im Fullsize-Format 25 Millimeter, was den HXC165 Evo3 von der breiten Masse abhebt. Als Sahnehäubchen gibt es dann noch einen MKP Kondensator als Frequenzweiche für den Hochtöner – wertig gemacht.

Messungen und Sound

Vor dem Mikrofon läuft die Tiefmitteltontmembran bis 3 kHz perfekt, dann macht im ersten Moment ein Schalldruckberg ein wenig Angst. Grund ist der fehlende Tiefpass des 16ers in Verbindung mit der niedrigen und flachen Trennung des Hochtöners, und das alles ist Absicht. Denn unter Winkel – wichtiger beim Koaxialen – addiert das Ganze besser bzw. gleicht sich die in den Raum abgegebene Energie wieder aus. Leider ist der HXC nicht perfekt bei den Verzerrungen – glücklicherweise ohne schlimme Auswirkungen auf den Sound. Denn der weiß sehr zu gefallen, besonders der hochpräzise athletische Bass spielt auf Top-



Auf Achse läuft der HXC mit einer starken Überhöhung, die sich unter Winkel ausgleicht, der Hochtöner läuft super bis an die 30 kHz Marke

Niveau. Der Edelhochtöner zählt sich durch eine schöne Detailfülle aus und die gesamte Klangbalance ist wirklich gelungen.

Fazit

Der HXC165 Evo3 ist ein guter Ersatz für HX Komposysteme bei wenig Platz, bzw. eine prima Ergänzung für eine hochwertige Soundanlage mit HX und HX-SQ.

Elmar Michels

Audio System HXC165 Evo3

Preis	um 250 Euro
Vertrieb	Audio System, Hambrücken
Hotline	07255 7190795
Internet	www.audio-system.de

Bewertung

► Klang	55 %	1,1	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,5	■■■■■
Transparenz	11 %	0,5	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,0	■■■■■
Dynamik	11 %	1,5	■■■■■
► Labor	30 %	1,5	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Wirkungsgrad	10 %	1,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	2,0	■■■■■
► Praxis	15 %	1,7	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	2,0	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	166 mm
Einbaudurchmesser	143 mm
Einbautiefe	63 mm
Magnetdurchmesser	65 mm
Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	–
Flankensteilheit TT/HT	–/6 dB
Hochtonschutz	–
Pegelanpassung HT	–
Gitter	–
Sonstiges	–
Nennimpedanz	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,63 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,11 mH
Schwingspulendurchmesser	25 mm
Membranfläche Sd	133 cm²
Resonanzfrequenz fs	59 Hz
mechanische Güte Qms	3,06
elektrische Güte Qes	0,42
Gesamtgüte Qts	0,37
Äquivalentvolumen Vas	14,3 l
Bewegte Masse Mms	12,6 g
Rms	1,52 kg/s
Cms	0,58 mm/N
B*I	5,42 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	89 dB
Leistungsempfehlung	20 – 100 W

Audio System HXC165 Evo3

Oberklasse 1,3

CAR & HiFi 2/26

Preis/Leistung: gut

„Edle Materialien aus der HX-Serie ergeben den Edelkoax.“