

Audio System M165 Evo3 – günstige Universallautsprecher

Guter Deal



► Für gerade mal 150 Euro hat Audio System das neue M165 Evo3 im Angebot, ein 16er Komposystem, das vom Fleck weg einen guten Eindruck macht. Wir schauen genauer hin.

Bei Audio System ist von der Einsteigerserie Carbon bis zum High-End Lautsprecher alles erhältlich, was Anspruch und Geldbeutel hergeben. Eher im günstigen Bereich gibt es die M-Serie, die in Sachen Verstärker die kleinen, neuen Sachen aufnimmt, bei den Lautsprechern jedoch eine recht günstige Alternative zu den teureren R und X Serien darstellt.

150 Euro ruft Audio System für unser M165 Evo3 auf, ein nicht überbordender Preis für ein Komposystem, für das ein Fachhändler mit Rat und Tat zur Seite

Solider Blechkorb mit Hinterlüftungsöffnungen und Antrieb mit Polkernbohrung



steht. Dafür gibt es einen sehr solide gemachten Hochtöner, der sich keinesfalls verstecken muss. Einziger Nachteil ist der etwas groß geratene Einbaubecher, ansonsten überzeugt der Töner mit seiner hauchdünnen Gewebemembran mit einem Zoll Durchmesser und einem sehr ordentlichen Anschlusskabel - in dieser Preisklasse alles andere als die Regel. Für den Tweeter gibt es auch eine Weiche, die ein PTC Schutzelement enthält, das bei Hitzeentwicklung im elektrischen Widerstand steigt. Zusätzlich finden wir zwei ordentliche Folienkondensatoren (sogar MKPs) und einen großen kontaktsicheren Jumper. Damit lassen sich die Kondensatoren verschalten, so dass man den kleinen, den großen oder beide vor dem Hochtöner hat, was zu einer 6 dB Trennung bei drei verschiedenen Trennfrequenzen führt, so dass man das System auf die Einbauplätze anpassen kann. Der Tiefmitteltöner kommt ohne Frequenzweiche aus, hier vertraut man darauf, dass er auch ohne Beschaltung gut läuft und dass durch den typischen Einbauort unten in der Tür sowieso die hohen Frequenzen wegfallen. Der 16er verfügt über einen Blechkorb mit Standard DIN Abmessungen und Belochung. Belüftungen gibt es reichlich, so ist eine Spinnenhinterlüftung genauso vorhanden wie eine Polkernbohrung. Und der Alu-Spulenträger hat auch nochmal einen Lochkranz, wieder alles andere als üblich. Der Antrieb mit Einzollschwingspule und einem zierlichen Ferritmagneten geht in Ordnung, auch ohne eine aufwendig bearbeitete Polplatte. Die breite Sicke und die Dustcap bestehen aus Gummi während die Membran wie beim Evo2 Tieftöner aus einem Glasfasergeflecht besteht. Die aktuelle Membran ist jedoch neu, gefällig schwarz und anders geflochten. Dass man bei der Glasfaser geblieben ist, zweigt, dass die Vorteile einer solchen Konstruktion nicht von der Hand zu weisen sind.

Messungen und Sound

Vor dem Mikrofon verhält sich der Tiefmitteltöner absolut vorbildlich, auch ohne Weiche läuft er sauber und ohne Resonanzpeaks bis über 6 kHz, unter Winkel wird's sogar noch besser. Die Verzerrungen halten sich in Grenzen, und wenn es mal zerrt, dann nur mit dem gutartigen K2, der angenehm fürs Ohr

Eine vollwertige und gut gemachte 25er Kalotte aus hauchfeinem Gewebe liegt dem M bei



Mit Glasfasermembran und 25 Millimeter Schwingspule muss sich der M Tieftöner nicht verstecken

ist. Einziger Kritikpunkt ist der tatsächlich etwas schwächlich ausgefallene Antrieb, aber irgendwo muss der günstige Preis ja herkommen. Der Hochtöner sorgt dann für ungläubige Gesichter, er ist so gut, dass man ihn ohne Probleme einem Spitzenklasse Kompo beilegen könnte, ohne dass es jemand merkt. Er läuft wunderbar breitbandig und produziert als wohlherzogenen Gewebekalotte fast null Klirr. Klanglich geht es insgesamt in die harmonische Richtung, mit genügend Biss in den Mitten und einer ganzen Menge Bass. Letzterer ist schön tief, was der weichen Aufhängung der 16er Membran zu verdanken ist, und eher voluminös als trocken. Die Klangfarben stimmen ansonsten und es gibt keinerlei unangenehme Eigenheiten. Der Hochtöner ist auch klanglich top, hier gibt es fein aufgelöste Details, die allerdings nicht zu aufdringlich präsentiert werden.

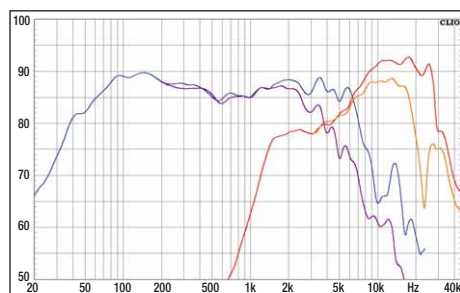
Fazit

Des M165 Evo3 ist ein rundum empfehlenswertes System geworden das vor allem nichts falsch macht. Aber einiges richtig, allen voran der sehr ansprechende Klang.

Elmar Michels



Unter der Folie verbirgt sich ein Jumper mit dem die zwei MKP Kondensatoren verschaltet werden können



Das M165 Evo3 läuft ganz vorbildlich mit breitbandig agierenden Chassis und keinerlei störenden Resonanzerscheinungen. Alles prima, auch ohne Weiche für den Tieftöner

Audio System M165 Evo3

Preis	um 150 Euro
Vertrieb	Audio System, Hambrücken
Hotline	07255 7190795
Internet	www.audio-system.de

Bewertung

Klang	55 %	1,3	■■■■■
Bassfundament	11 %	2,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,0	■■■■■
Transparenz	11 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,0	■■■■■
Dynamik	11 %	1,5	■■■■■
Labor	30 %	1,3	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
Verzerrungen	10 %	1,5	■■■■■
Praxis	15 %	1,5	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	1,5	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	166 mm
Einbaudurchmesser	145 mm
Einbautiefe	64 mm
Magnetdurchmesser	75 mm
Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	48 mm
Flankensteilheit TT/HT	-6 dB
Hochtenschutz	PTC
Pegelanpassung HT	-
Gitter	•
Sonstiges	HT 3 Trennfrequenzen
Nennimpedanz	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,67 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,26 mH
Schwingspulendurchmesser	25 mm
Membranfläche Sd	137 cm ²
Resonanzfrequenz fs	65 Hz
mechanische Güte Qms	5,89
elektrische Güte Qes	1,13
Gesamtgüte Qts	0,95
Äquivalentvolumen Vas	11,9 l
Bewegte Masse Mms	13,0 g
Rms	0,91 kg/s
Cms	0,45 mm/N
B*I	3,56 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	89 dB
Leistungsempfehlung	50 - 150 W

Audio System M165 Evo3

Oberklasse 1,3

CAR & HiFi 6/25

Preis/Leistung: sehr gut

„Rundum empfehlenswert und sehr gut fürs Geld.“