

Kinetic KS104 – neue Woofergeneration bei Morel

Allrounder



► Morel stellt mit den Kinetic Woofern eine neue Subwooferserie vor. Wir testen das mittlere Modell, den KS104.

Man muss nicht zum exklusiven Supremo greifen, wenn es ein Subwoofer für die Morel-Anlage sein soll. Mit den neuen Kinetic Bässen sind jetzt bezahlbare Woofer im Angebot, die den Tieftontpart übernehmen. Die Preise liegen unter 300 Euro und es gibt drei Varianten in den gängigen Größen 8, 10 und 12 Zoll. Alle derzeitigen Modelle sind mit 4 Ohm Schwingspulen ausgestattet, so dass sich für unseren Testwoofer die Bezeichnung KS104 ergibt. Die Woofer verzichten auf ausgefallene Spielereien, vielmehr kommen sie in dezentem Schwarz daher und geben sich eher unauffällig. Dennoch haben die Designer

für den typischen Morel Look gesorgt, dafür sorgt der Blechkorb, der keine Taille über dem Antrieb aufweist, stattdessen gibt es einen eleganten Kunststoffbecher, der den kompletten Magnetantrieb umschließt. Auf der Rückseite ist die Polkernbohrung ausgespart, so dass der Kinetic Kühlung bekommt. Zwei große Federklemmen sorgen für Kontakt zur Endstufe, und auch hier finden wir ein schönes Detail, denn die Klemmen sitzen auf einer stabilen Halterung, so dass sich beim Betätigen die Litzenführung nicht verbiegen kann. Die Zuleitungslitzen sind dazu in



Die Polkernbohrung kann durch das Lochmuster auf der Rückseite atmen

die Zentrierung eingewebt, so können sie kein unerwünschtes Eigenleben entwickeln. Die Schwingspule ist ein konventionelles 50 Millimeter Modell, bei den relativ günstigen Kinetic kommen keine allzu aufwendigen Technologien wie außenliegende Schwingspulen in Frage. Der KS104 ist weder besonders tief geworden, jedoch auch kein Flachwoofer (dafür gibt es bei Morel die Primo SL Chassis). Auch die Kunststoffmembran ist alles andere als flach, durch ihren steilen Konuswinkel ist sie sehr stabil, ohne zu großen Materialaufwand und damit Masse.

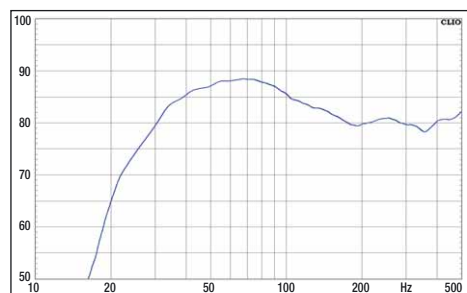
Messungen und Sound

Unsere Parametermessung ergibt gerade mal 124 Gramm bewegte Masse, das ist sehr ok für einen 25er. Ansonsten hat der KS104 fast langweilige Parameter, Güte und Äquivalentvolumen liegen mittel, die Freiluftresonanz liegt mit 33 Hz niedrig genug, dass tiefe Bässe zu erwarten sind. Das gilt auch für geschlossene Gehäuse, die allerdings kaum kleiner ausfallen als unsere Reflexkiste. Die präsentiert sich im absoluten „Einheitsformat“ für Zehnzöller, nämlich 30 Liter mit einem 10 x 30 Zentimeter Rohr. Damit läuft der Morel gar nicht mal so unauffällig wie er aussieht. Die Bassreflexabstimmung liegt bei optimalen 34 Hz, so dass auch dunkle Bassfrequenzen mit vollem Pegel ans Ohr kommen. Das geschieht sehr kontrolliert und sauber, der Bass fällt weder zu dünn noch zu dicklich aus. Vielmehr stimmt der Punch auch bei schnellen Kicks und der Kinetic macht jede Menge Spaß.

Fazit

Morel hat mit dem KS104 einen echten Allrounder im Programm. Der Woofer bedient alle Musikrichtungen, liefert satten Bass und sorgt mit seinem optisch dezenten Auftreten für eine gelungene Vorstellung.

Elmar Michels



Auch bei der Frequenzgangmessung gibt der Morel den perfekten Allrounder. Trotz der schön tiefen Abstimmung auf 34 Hz liefert er an die 88 dB Kennschalldruck



Eigenständiges und cleanes Design mit vollständig verstecktem Antrieb beim Kinetic

Morel KS104

Preis	um 270 Euro
Vertrieb	Audio System, Hambrücken
Hotline	07255 7190795
Internet	www.audio-system.de

Bewertung

Klang	50 %	1,0	■■■■■
Tiefgang	12,5 %	1,0	■■■■■
Druck	12,5 %	1,0	■■■■■
Sauberkeit	12,5 %	1,0	■■■■■
Dynamik	12,5 %	1,0	■■■■■
Labor	30 %	1,5	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,0	■■■■■
Wirkungsgrad	10 %	2,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
Verarbeitung	20 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	26,5 cm
Einbaudurchmesser	23,7 cm
Einbautiefe	13,1 cm
Magnetdurchmesser	15,5 cm
Gewicht	4,1 kg
Nennimpedanz	4 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	3,43 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	2,29 mH
Schwingspulendurchmesser	50 mm
Membranfläche	346 cm²
Resonanzfrequenz fs	33 Hz
mechanische Güte Qms	6,14
elektrische Güte Qes	0,55
Gesamtgüte Qts	0,51
Äquivalentvolumen Vas	30,8 l
Bewegte Masse Mms	124 g
Rms	4,22 kg/s
Cms	0,18 mm/N
B x l	12,70 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	88 dB
Leistungsempfehlung	100 – 300 W
Testgehäuse	BR 30 l
Reflexkanal (d x l)	10 x 30 cm

Morel KS104

Spitzenklasse 1,2

CAR & HiFi 3/26

Preis/Leistung: sehr gut

„Ein Allrounder für alle? Dieser Woofer schafft es.“

Wieder da!

Das Original T-Shirt „Artists Edition“



Die Neuauflage des legendären T-Shirts.

Neu: Jetzt in vielen Farben zur Auswahl.
Als Hoodie oder T-Shirt.

- Front- und Backprint oder nur Frontprint
- 100 % Baumwolle
- Erhältliche Größen: Damen XS – 3XL, Herren XS – 6XL, Kinder 92 – 164



NEU



Bequem zahlen
mit PayPal
oder Amazon Pay

www.hifitest.de/shop