

HX 200 Dust 3-Way Evo3 – Dreiwegesystem der Topklasse von Audio System



System- erweiterung

► In der Top-Serie HX von Audio System wird dieses Jahr fleißig entwickelt. Neu hinzugekommen ist jetzt mit dem HX 200 Dust 3-Way Evo3 ein Dreiwegesystem, das wir uns hier näher ansehen.

Während es bei jeder Marke 16er Systeme in allen Preisklassen gibt, sind 20er in der Spitzenklasse deutlich seltener. Audio System hat mit dem HX 200 reagiert und einen edlen Tiefmitteltöner mit 20er Korb entwickelt, so dass auch gehobene Ansprüche von 20er Kunden erfüllt werden. Dem Zweiwegesystem HX 200 Dust Evo3 stellt Audio System jetzt zwei weitere Varianten zur Seite, nämlich das Easy Mounting System HX 200 Dust EM Evo3, das statt der Fullsize-Weiche eine schlankere Kabelweiche mitbringt und außerdem mit dem gestrippten Hochtöner ohne Frontplatte ausgestattet ist. Die zweite neue Version ist unser Dreiwegesystem HX 200 Dust 3-Way Evo3 kommt als aktives System ohne Frequenzweiche daher. Das ist

sinnvoll, weil eine Dreiwegen-Passivweiche ganz schön groß ausfallen kann und wegen der tiefen Trennfrequenzen teure Bauteile braucht, so dass die Gesamtkosten empfindlich in die Höhe getrieben werden. Im DSP Zeitalter ist es zudem eleganter, gerade in dieser Preisklasse das System vollaktiv anzusteuern, dann hat man auch alle Möglichkeiten, den Wunschsound zu kreieren. Unser HX kommt mit einem recht wertig gemachten Tieftöner mit Druckgusskorb, welcher nur sehr filigrane Streben hat und entsprechend Luftdurchlässig ist. Ganz HX Dust ist die geprägte Papiermem-

bran mit der namensgebenden Dustcap aus Gummi. Der Antrieb gerät sehr schlank, weil teures Neodym statt eines Ferritkerns verbaut ist und arbeitet mit einer 1,5 Zoll Schwingspule. Neu in der Kombination ist der kleine Mitteltöner, der mit seinem 88 Millimeter Korb zwischen Dreizoll und Vierzoll liegt. Ganz familientypisch haben wir auch bei ihm einen Alukorb und Neodymantrieb, hier mit



38 Millimeter
Schwingspule auf
gelochtem Aluträger
beim HX Tieftöner

Alle HX Dust Töner arbeiten mit edlen Neodymantrieben, dazu gibt es solide Druckgusskörbe

3/4 Zoll Spule. Der Hochtöner ist seit der neueren HX Dust Evo Stufen dabei, wir haben statt einer 25 Millimeter Kalotte eine downgesizte 22 Millimeter Gewebemembran, dafür ein angekoppeltes Volumen dahinter, was ganz prima funktioniert und an beiden Enden des Frequenzspektrums Vorteile bietet.

Messungen und Sound

Bei den Messungen kann das HX Dust seine ganze Klasse zeigen. Alle drei Chassis laufen einwandfrei, sowohl Tieftöner als auch Mitteltöner mögen nach oben bei ca. 3 kHz getrennt werden. Der Hochtöner ist wie gehabt zweiegetauglich, sogar mit niedrigen Trennungen. Der Mitteltöner ist nach unten limitiert, im Gegensatz zu einem größeren 10er mag es nicht sonderlich, unter 300 Hz zu spielen, kein Problem in der Praxis. Richtig getrennt schwingt er sich dafür zu enormen Pegeln auf, ohne ungebührlich zu verzerren, eine Disziplin, die auch der 20er mit seiner großzügigen Membranfläche beherrscht. Im Hörcheck punktet das System mit tief reichendem Bass, der im Grunde den Subwoofer überflüssig macht. Auch tiefe Töne kommen ungebremst ans Ohr, und das mit dem nötigen Knack. Der Mittelhochton gerät hochklassig, hier spielt das System gefällig, langstreckentauglich und ohne störende Frequenzen. Auch Naturinstrumente gelingen korrekt und werden auch im Raum passend aufgestellt. Pegel und Dynamik gibt's dazu auch noch, so dass das HX Dust den Spagat zwischen schön klingen und Spaß machen sehr gut hinbekommt.

Fazit

Mit dem HX 200 Dust 3-Way Evo3 stellt Audio System jetzt anspruchsvolle Dreiegetreunde zufrieden. Naturgemäß nicht superbillig zu haben, punktet das 3-Way aber mit Performance.

Elmar Michels



Der HX Dust Hochtöner arbeitet mit kleiner 22 Millimeter Membran und Koppelvolumen



BEST PRODUCT
Absolute Spitzenklasse
CAR & HiFi 1/2026

Audio System HX 200 Dust 3-Way Evo3

Preis um 900 Euro
Vertrieb Audio System, Hambrücken
Hotline 07255 7190795
Internet www.audio-system.de

Bewertung

► Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,0	■■■■■
Transparenz	11 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,5	■■■■■
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■
► Labor	30 %	1,2	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,0	■■■■■
Verzerrungen	10 %	1,5	■■■■■
► Verarbeitung	15 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	224 mm
Einbaudurchmesser	192 mm
Einbautiefe	90 mm
Magnetdurchmesser	65 mm
Korb MT	88 mm
Einbautiefe MT	44 mm
Membran HT	22 mm
Gehäuse HT	43 mm
höchste Trennfreq. TT/MT	3/6 kHz
niedrigste Trennfreq. MT/HT	300/1,5k Hz
Trennfreq. im Test	300/2,8k Hz
EQ im Test	-
Gitter	-
Sonstiges	-
Nennimpedanz	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,51 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,12 mH
Schwingspulendurchmesser	38 mm
Membranfläche Sd	214 cm²
Resonanzfrequenz fs	48 Hz
mechanische Güte Qms	8,31
elektrische Güte Qes	0,67
Gesamtgüte Qts	0,62
Äquivalentvolumen Vas	26,1 l
Bewegte Masse Mms	27,3 g
Rms	0,99 kg/s
Cms	0,41 mm/N
B*I	5,55 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	90 dB
Leistungsempfehlung	50 – 200 W

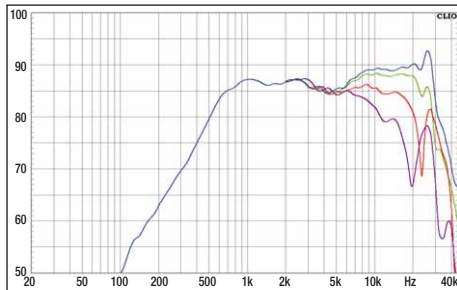
Audio System HX 200 Dust 3-Way Evo3

Absolute Spitzenklasse 1,2

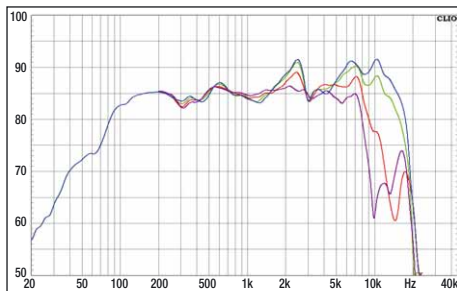
CAR & HiFi 1/26

Preis/Leistung: gut

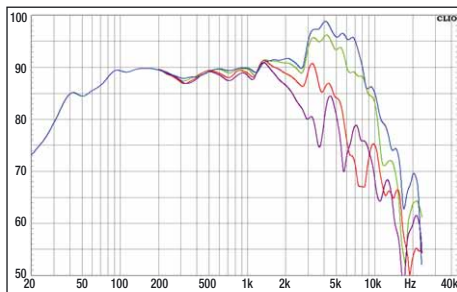
„Prima Performance auf Spitzenniveau.“



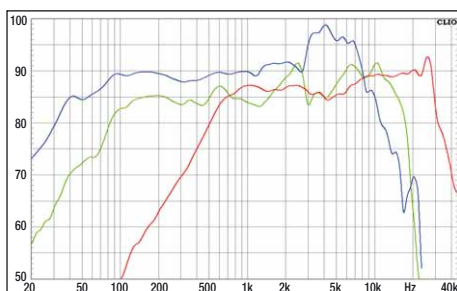
Der HX Dust Hochtöner mit 22er Schwingspule arbeitet sehr breitbandig von 800 Hz bis 30 kHz



Der 8er Mitteltöner leistet sich eine kleine Störung bei ca. 3 kHz, in seinem Einsatzbereich läuft er prima



Der 20er Tieftöner ist uneingeschränkt zweiegetauglich und punktet mit tief reichendem Bass. Der Frequenzgang anstiegt zu hohen Frequenzen ist kein Problem und schnell weggefiltert



Alle drei HX Dust Chassis zeigen breite Überlappungsbereiche, ekin Wunder, denn Tief- und Hochtöner spielen auch als Zweiegetesystem